



TINTIN

SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

MICHEL ATTENTION!



**DRAMATIQUE
ENQUÊTE DU
COLONEL CLIFTON
ON A VOLÉ MILOU!**

**64
PAGES**

**UN ÉTONNANT
MODESTE
ET
POMPON!**

**UN SUPER RÉCIT COM-
PLET, PASSIONNANT
ROMAN ENTIÈREMENT
DESSINÉ EN
8 PAGES!!!**

**une nouveauté :
un dessin animé
TV-TINTIN**

**DÉFENSE
DE LAISSER
TOMBER SUR
SON PIED...**



**LE TINTIN
SPECIAL
PÂQUES**

Il paraît que cet enfant
est un véritable virtuose
du clavecin !

Allons
l'écouter.

Le
jeune
virtuose
Alberto
Renzi.

Quelle bonne idée
de l'habiller ainsi, on
croirait voir Mozart !

En pendant plus
de trois heures...

Après le concert.

Je te félicite, mais
n'es-tu pas épuisé ?

Oh, non. A l'entr'acte,
maman me donne une
bouteille de la délicieuse
limonade WHIP, avec
TIMBRE TINTIN évidemment!
Cela me donne
du courage !

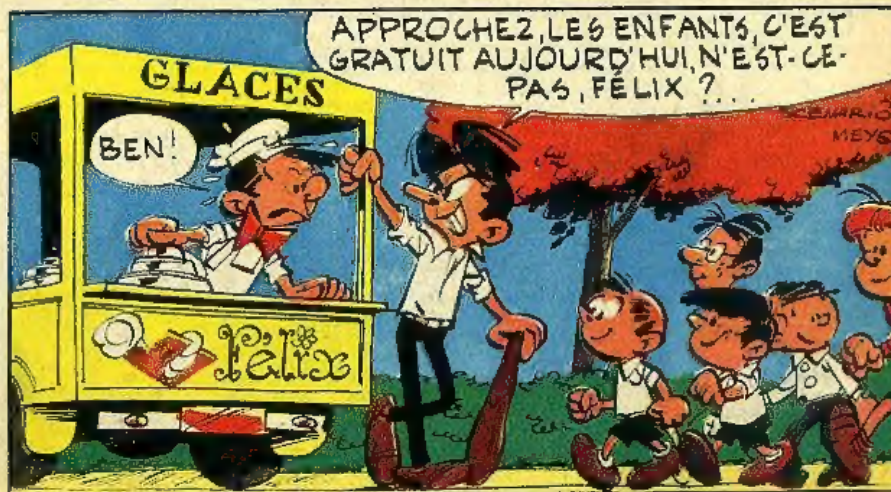
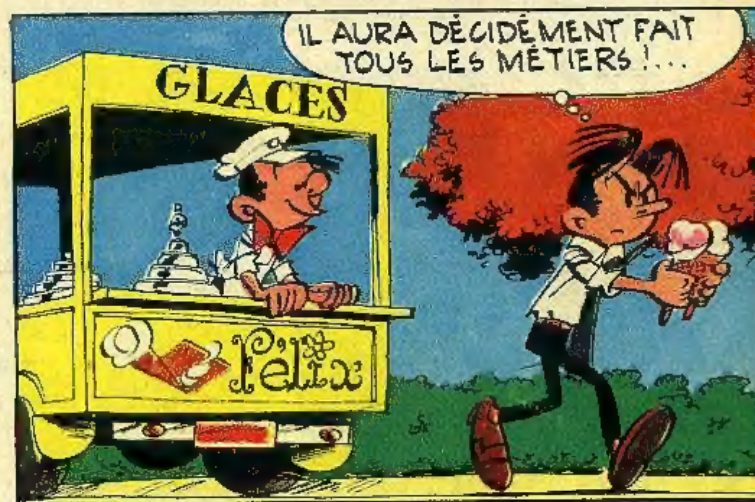
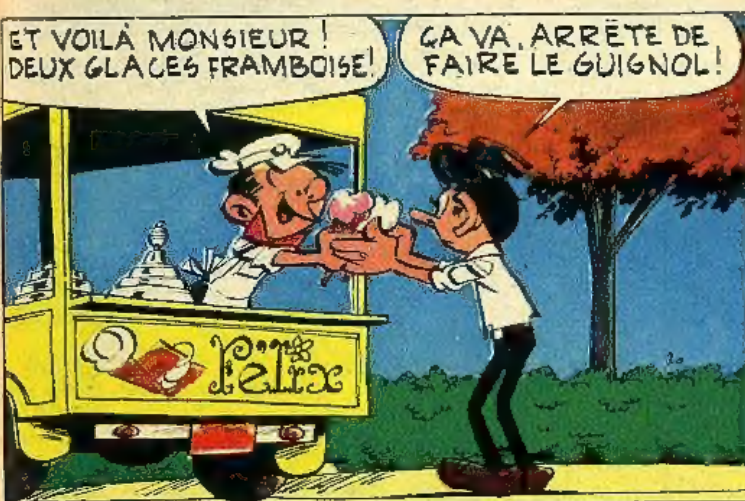
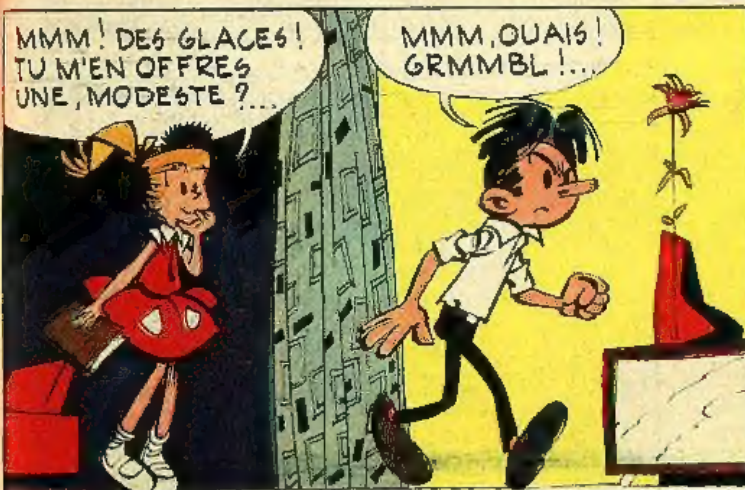
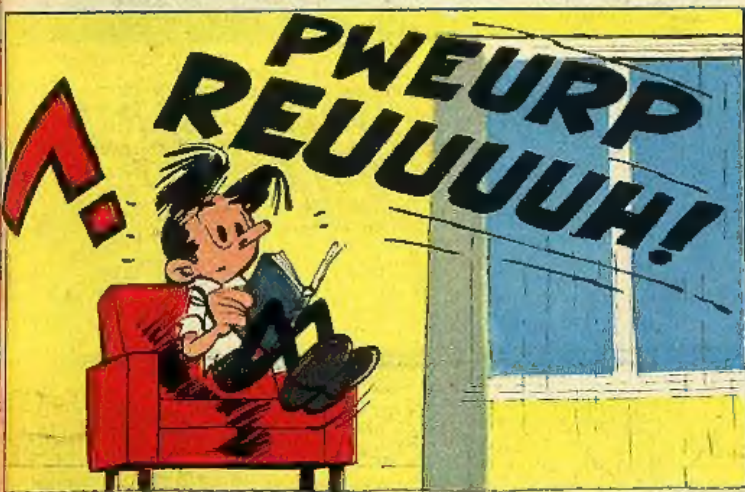


MODESTE et POMPON

LE MARCHAND DE GLACE

par

René ANASTASO





LE TÉMOIN

Kid, qui est le seul à connaître le visage d'El Peso, est...



CHICK!!!



ÇA...ÇA VA BIEN, PETIT CANICHE! J'AI PRIÉ UN PEU DE PLOMB DANS L'ÉPAULE, C'EST TOUT...



VENEZ VITE! IL YA UN AUTRE CLIENT POUR LE DOCTEUR, ICI...



UGH! LUI PLUS MAL ARRANGÉ! LUI BESOIN HOPITAL!...

DÉSOLÉ! JE N'AI PAS VOULU ÇA, MAIS IL NE M'A PAS LAISSÉ LE CHOIX...



TAMALE! CES DÉMONS ONT EU MANUEL! MOI, JE N'ATTENDS PAS QU'ILS SE SOUVIENNENT DE MOI!...



BUENO! ILS NE ME RATTRAPERONT PLUS!



CATACLOP... CATACLOP... ?



MILLE TONNERRES! L'AUTRE! JE N'AVAIS PAS COGNÉ ASSEZ FORT!

AÏE! DOMMAGE, ÇA!



IL VA RACONTER SA PETITE HISTOIRE À SES COMPLICES!... NE LES ATTENDONS PAS!...

NOUS POUVONS PARTIR! MOI FIN CONSTRUIRE CIVILISÉ!



LE BLESSÉ EST INCONSCIENT, ET NOUS AVONS LAISSÉ FILER CELUI QUI AURAIT PU PARLER... PAS DE CHANCE! NOUS AURIONS PU EN APPRENDRE D'AVANTAGE SUR LES COMPLICES D'EL PESO!...

PAS DE CHANCE, EN EFFET!... UN SEUL HOMME CONNAÎT LE VISAGE D'EL PESO... ET IL FAUT QUE CE SOIT MON AHURI D'ADJOINT!



... ILS NE PERDENT RIEN POUR ATTENDRE LE SEUL QUI ÉTAIT À CRAINdre A DU PLOMB DANS L'AILE! AH! AH! AH!...

DU RIO GRANDE

UNE AVENTURE DE
CHICK BILL
PAR TIBET
SCENARIO GREN

...ique pour identifier le bandit. Ses amis l'accompagnent.

QUELQUES HEURES PLUS TARD, À CHICHIBOMBA, LA BOURGADE-ÉTAPE SUR LA ROUTE DE SANTA TORTILLA...



ET VOILÀ, SENOR... À PRÉSENT, IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À PRENDRE QUELQUES JOURS DE REPOS, ET IL N'Y PARAÎTRA PLUS TROP...



LE REPOS ATTENDRA, DOCTEUR...

DÈS DEMAIN, NOUS PRENONS LE COCHE DE TIGUILIGUI, ET DE LÀ, NOUS GAGNONS SANTA TORTILLA... JE M'ACCORDERAI UNE PETITE CONVALESCENCE APRÈS LE PROCÈS!



POUR TOUT, TOUBIS, VOUS SURVEILLEZ BIEN L'AUTRE BLESSÉ... NOUS VOUS ENVERRONS DES POLICIERS POUR LE PRENDRE EN CHARGE, DÈS NOTRE ARRIVÉE!...



OH! DANS SON ÉTAT, IL LES ATTENDRA SÈchement...

ET MAINTENANT, ON VA SOUPER?



KIF ORDINN, TU N'ES QU'UN VENTRE DOUÉ DE LA PAROLE!

D'APRÈS LA LETTRE, C'EST ICI QU'UNE CHAMBRE EST RETENUE POUR NOUS...



ILS DEVRAIENT INVENTER LA SERPILLÈRE, DANS CE PAYS...



ON EN A UNE, MAIS ELLE N'EST PAS PROPRE...

C'EST NOTRE MEILLEURE CHAMBRE, VOUS ALLEZ ÊTRE TRÈS BIEN... ET QUAND IL FAIT JOUR, LA VUE SUR LE CIMETIÈRE EST TRÈS ROMANTIQUE...



ACHOC!

TONNERRE! ILS ONT DÉJÀ RETROUVÉ NOTRE TRACÉ! LES DÉGÂTS RE-VIENT NOTRE TRACÉ! SONT TOUJOURS À CHARGE DU CLIENT, JE VOUS PRÉVIENS!



...ET SI VOUS AVEZ BESOIN DE QUOI QUE CE SOIT, INUTILE DE SONNER PARCE QU'IL N'Y A PAS DE SERVICE DE NUIT!



PARFAIT! À DEMAIN!

LA NUIT SERA LONGUE! NOUS ALLONS DEVOIR ÉTABLIR UN TOUR DE GARDE...



TOI DORMIR LE PREMIER! TOI BLESSÉ!

ET LA LONGUE VEILLE COMMENCE, ANXIEUSE, ÉPROUVANTE... LES NERFS SONT TENDUS À L'EXTREME...



SOEUR ANNE, MA SOEUR ANNE, MIRONTON, MIRONTON, ? MIRONTAINE...

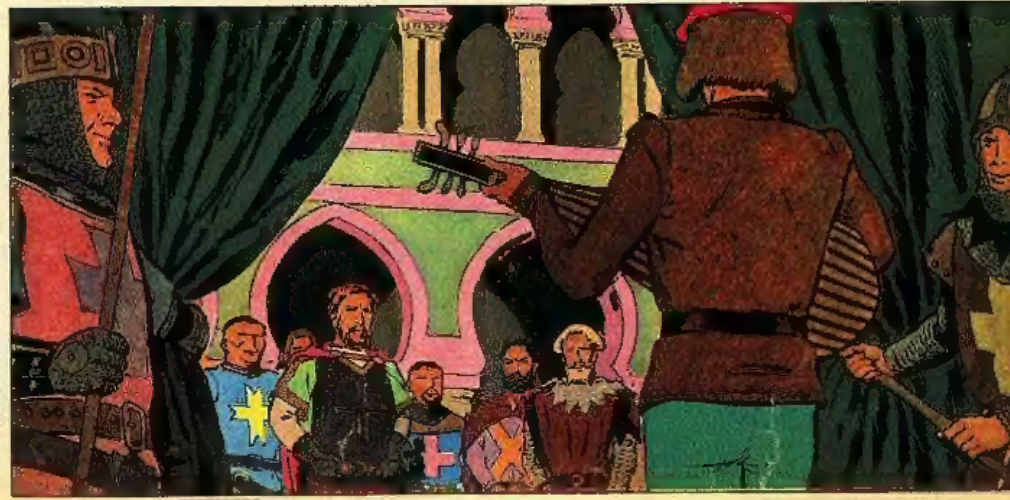


le croisé

Alors qu'Ardan et les enfants sont à l'auberge, sans argent, en



CINQ ARMÉES DE CROISÉS SONT ASSIÉGÉES DANS ANTIOCHE. C'EST GODEFROID DE BOUILLON QUI VIENT DE S'ADRESSER À LEURS CHEFS :



sans nom

par paul cuvelier

leur vient en aide, Godefroid de Bouillon tient un conseil.



FAITES VOS JEUX

ANAGRAMME PIC ET PIC ET COLÉGRAM

1 BRIAN
MAC
NOLLAH
(N.P.)



2 VICTOR
NEYAL.
(N.P.)



3 LÉON
APON.
(P)



4 VIC
SOL.
(N)



5 GUT
BERGEN.
(N)



Ces dix personnages, passés ou actuels, ont acquis la célébrité dans des domaines divers. Le jeu suivant consiste à les identifier. Pour vous « faciliter » la tâche, vous trouverez sous chaque dessin l'anagramme du nom d'un des personnages.

Mais attention : ces anagrammes sont volontairement mélangés et intervertis. Encore une indication : il s'agit d'un président, d'un empereur, d'un roi, d'un chef militaire, d'un boxeur, de deux romanciers, d'un inventeur, d'un peintre, et d'un chanteur.



P = PRÉNOM.
N = NOM.
NP = NOM ET PRÉNOM.

6 JAN
LOCKDON
(N.P)



7 COLAS
TWERTT
(N.P)



8 ANNE
TRICOMA
(N.P.)



9 ANDRE
DE
LOINVIC
(N.P.)



10 JULES
LOO
(N.P.)



SOLUTIONS PAGE 45

Une bonne journée
commence et se termine
avec le lait

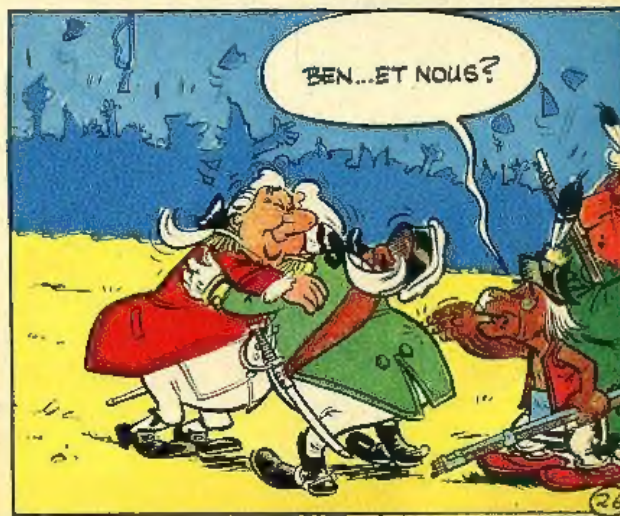
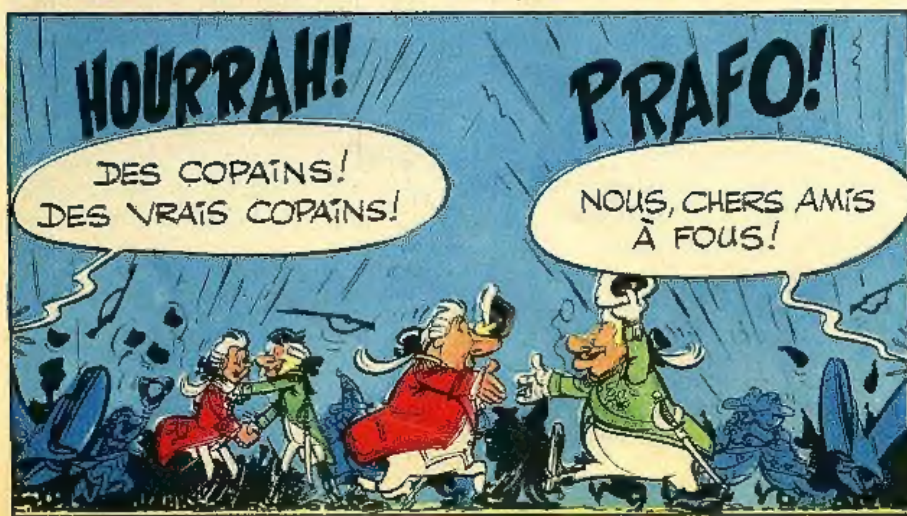
NOSTA

RAFRAICHISSANT ET SAIN !

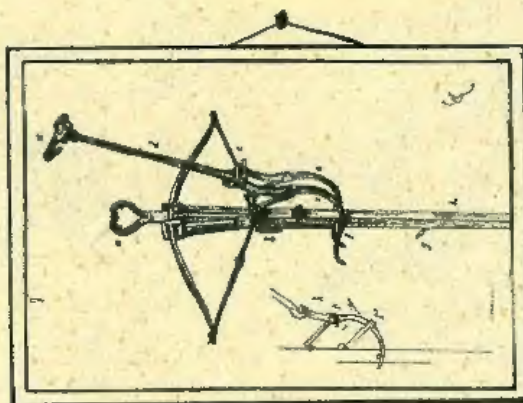
Les capsules des bouteilles du bon lait
NOSTA portent le TIMBRE TINTIN !



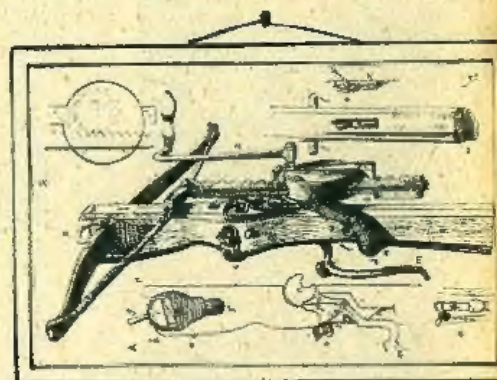
Après maintes courbettes de part et d'autre, la bataille va-t-elle commencer ?



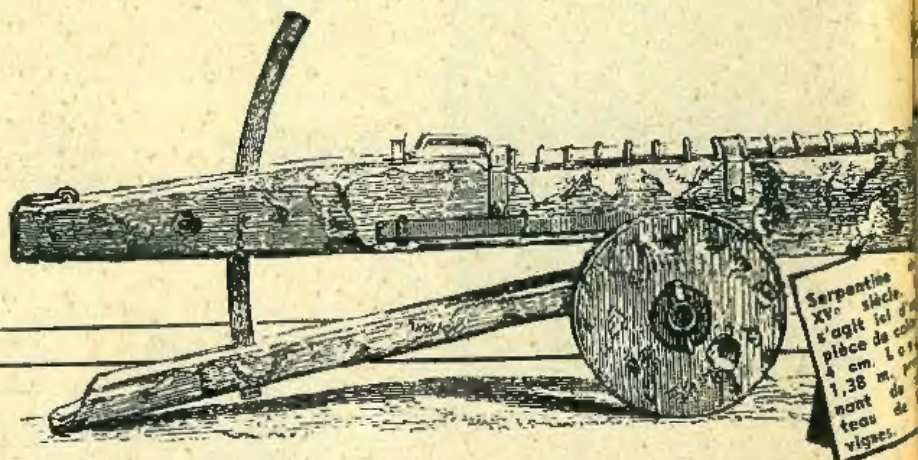
L'ARBALÈTE



Arbalète à pied de biche.



Arbalète à cry ou à cric.



AU cours de la première Guerre Mondiale, dans le secteur au nord d'Ypres, des guesseurs allemands furent retrouvés, un beau matin de l'année 1915, cloués au parapet de la tranchée par un bien curieux projectile. C'était une petite flèche de fer d'un vingtain de centimètres de long, acérée à une extrémité et empennée de l'autre.

Le médecin-major qui examina les victimes eut un haut-le-corps de surprise.

— Ces hommes, déclara-t-il, ont été frappés par des « carreaux » d'arbalète.

Si étrange qu'il puisse paraître, le diagnostic était exact. Le Musée de l'Armée de Bruxelles possède encore aujourd'hui trois arbalètes qui furent utilisées sur le front de l'Yser durant la campagne 1914-18.

Ainsi, à l'époque des mitrailleuses et du canon de 75 à tir rapide, les belligérants ne dédaignaient pas d'utiliser cette arme vieille d'une dizaine de siècles, arme silencieuse et encore redoutable.

Encore un « carreau » de cassé...

Si vous voulez vous rendre compte de l'exacte « coupe » d'un projectile d'arbalète — fléchette à quatre faces incurvées — considérez, dans un jeu de cartes, la forme de l'as de carreau... qui en reçut son nom.

L'arbalète n'est au fond qu'un petit arc monté sur un corps de bois, assez semblable à une crosse rudimentaire de fusil. Ce dernier permet de déposer le projectile dans une gouttière et de la maintenir en position de tir pendant le temps de la visée. Une espèce de gâchette déclenche les crocs qui retiennent la corde de l'arc tendue. En se raidissant, celle-ci fait partir le trait.

L'arbalète était bien plus précise que l'arc, et la pousse de Guillaume Tell abattant la pomme — une fois dépouillée de son romantique suspense — n'apparaît pas comme un si étonnant exploit.

L'arbalète avait également une portée de pénétration très supérieure à la flèche de l'arc. Si à une centaine de mètres, une flèche ordinaire s'avérait impuissante contre une armure, le « carreau » demeurait encore très meurtrier à cette distance.

Mais l'arbalète était pesante (environ 10 kgs; 13 avec ses munitions) et son tir était beaucoup moins rapide que celui de l'arc. Un bon archer pouvait expédier douze flèches à la minute. Même avec une arme perfection-

née, un arbalétrier rompu au métier ne décochait pas plus de deux « carreaux » en 60 secondes.

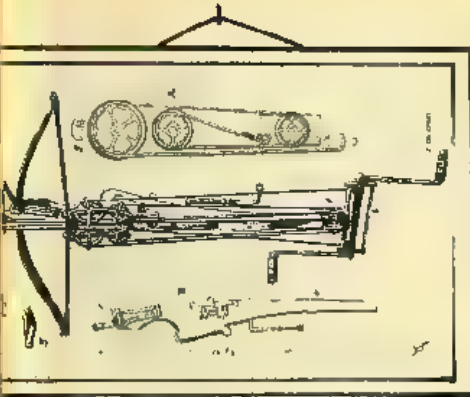
Quand il était muni à l'arrière de deux pennes disposées en oblique, le carreau filait avec un mouvement de rotation. Il recevait alors le nom de « vireton ». C'est un de ces projectiles qui blessa Jeanne d'Arc à la cuisse, le 8 septembre 1429, lors du siège de Paris.

Quand un concile condamnait... l'arbalète

Comme la poudre, la boussole et l'imprimerie, l'arbalète serait née en Chine. L'Asie l'utilisa en tous cas bien avant nous, puisque les bas-reliefs de l'antique temple d'Angkor représentent des arbalétriers occupés à bander leur arme.

Elle apparut en Europe vers les premières Croisades, venant vraisemblablement d'Allemagne. Au début, cette réduction portative de la baliste romaine se révéla si meurtrière qu'aucun chevalier ne consentit à s'en servir.

L'arbalète fut à l'origine considérée comme une arme déloyale, nous dirions aujourd'hui une arme de gangster. Seuls l'utilisaient pour terroriser les campagnes, ces routiers et mercenaires pillards qu'on surnommait des « brigands », car ils portaient la courte armure dénommée « brigantine ».



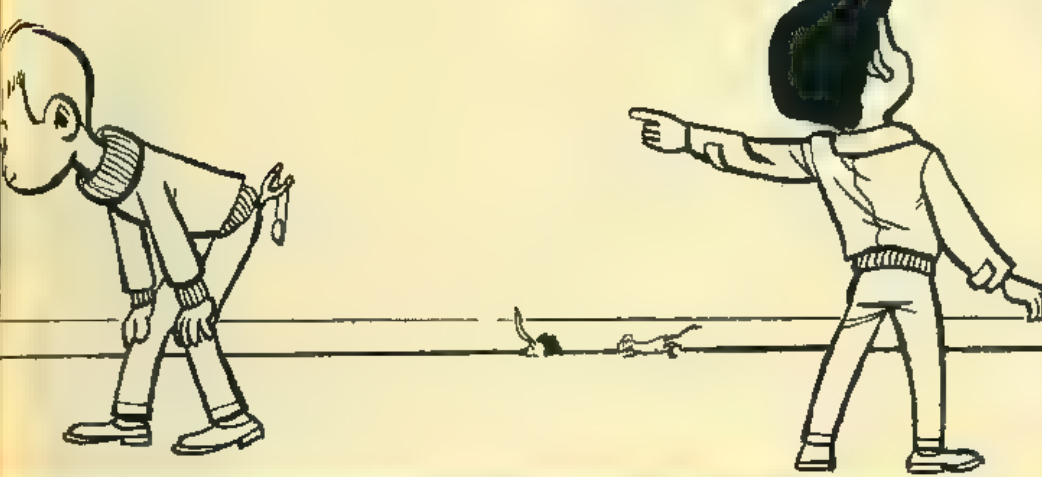
Arbalète à tour ou à moufle



Guillaume Tell, un fameux arbalétrier



ARBALETRIER
TENDANT
LA CORDE.



L'opinion publique s'émue. D'innombrables plaintes afflueront à Rome, où le Pape tenait dans la Chrétienté le rôle de l'O.N.U. dans notre société actuelle.

Si bien qu'en 1139, lors du second Concile de Latran — qui se trouvait être le X^{ème} Concile oecuménique — Innocent II mit à l'ordre du jour, parmi d'autres graves questions, celle de l'emploi de l'arbalète par les fidèles. À l'unanimité, les quelque mille prélats rassemblés à cette auguste occasion condamneront l'arme odieuse. Sous peine d'excommunication, il fut interdit aux chrétiens d'en faire usage... sauf contre les hérétiques et les infidèles, qui ne méritaient aucun quartier.

Hélas, ce 29^{ème} canon du second Concile de Latran devait bien vite tomber dans l'oubli. Un demi-siècle plus tard, Richard-Cœur-de-Lion, puis Philippe-Auguste ne se privèrent pas de profiter de cette bombe H de l'époque

de l'arbalète. Les Français disposaient de 15.000 arbalétriers génois sur lesquels ils comptaient beaucoup. Or, pour prendre position, cette troupe avait dû effectuer une longue marche sous une averse torrentielle. Petite cause, grands effets ! Les cordes des arbalètes étaient mouillées à ce point qu'elles se trouvèrent sans force au moment de l'action.

D'ailleurs, à cette bataille de Crécy les Anglais inauguraient eux-mêmes une nouvelle arme secrète : la bombarde, ancêtre du canon moderne. Le feu des bombardes mêlé au fracas d'un épouvantable orage, fit tourner la défaite en déroute.

Sous François I^{er}, l'emploi des armes à feu portatives va faire ranger l'arbalète au rang d'accessoire de Musée. L'arme redoutable, frappée jadis d'anathème par un Pape, ne sera plus maniée que par de braves bourgeois réunis le dimanche matin dans leurs Gildes ou Confréries, à titre d'innocent délassement sportif.

C'est là que la fille de Philippe II, l'infante Isabelle, archiduchesse des Pays-Bas, devait donner à l'arbalète ses lettres de noblesse. Le 15 mai 1615, face à l'église du Sablon, elle abattait d'un « carreau » bien placé, le bouquet de plumes multicolores — le « papegai » — qui servait de cible au sommet du mât.

On distingue trois types d'arbalète :

1) L'ARBALETE À TOUR OU À MOUFLE : Le tireur posait le pied dans l'étrier placé à l'avant. Il bandait l'arc au moyen du treuil à manivelle, puis décrochait les griffes de traction et — pour tirer — débâttait tout le treuil qu'il suspendait à sa ceinture.

2) L'ARBALETE À CRY OU À CERC : Elle n'existe plus d'étrier. Mais pour permettre de viser, le tireur doit également décrocher le dispositif de traction, qu'il suspendra à sa ceinture.

3) L'ARBALETE À PIED DE BICHE : Plus récente et plus légère, mais moins puissante. Cette arme convenait spécialement à la cavalerie. Après l'armement, le pied de biche devait également être décroché pour pouvoir viser.

Grondements d'orage et bombardes à feu

Cent ans plus tard, le roi très chrétien Louis IX — le futur saint Louis — faisait officiellement du Corps des Arbalétriers, l'un des régiments d'élite de ses armées sous la direction d'un Grand Maître.

Mais Crécy, en 1346, devait sonner le glas

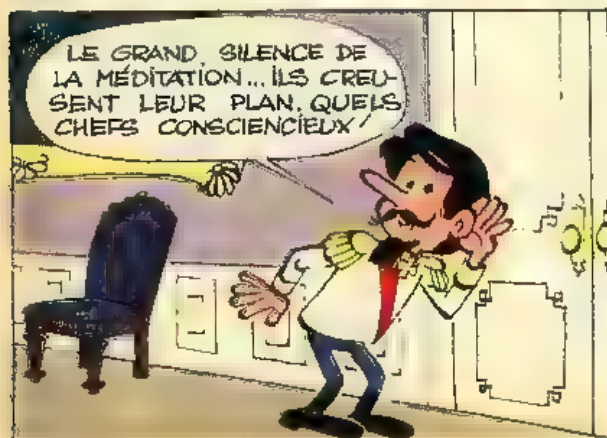
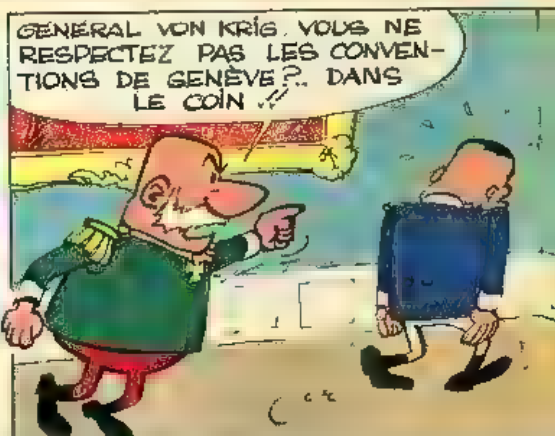
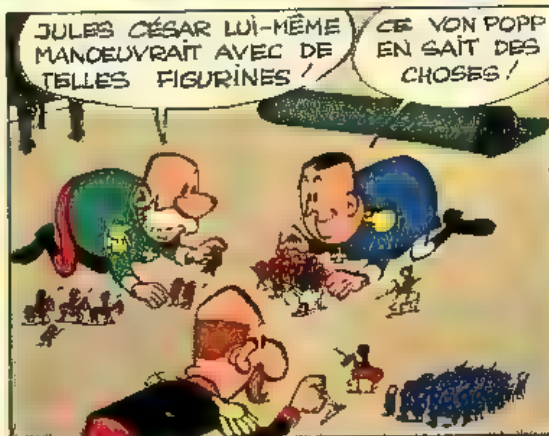
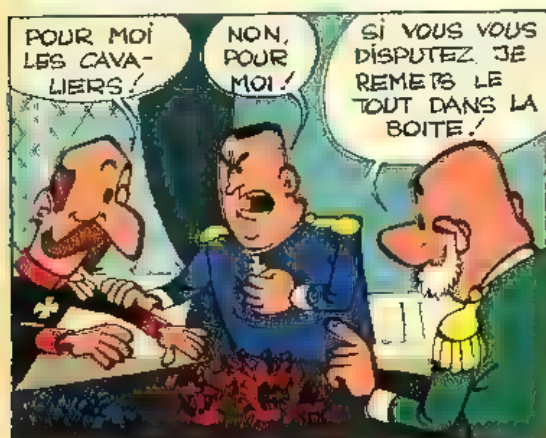
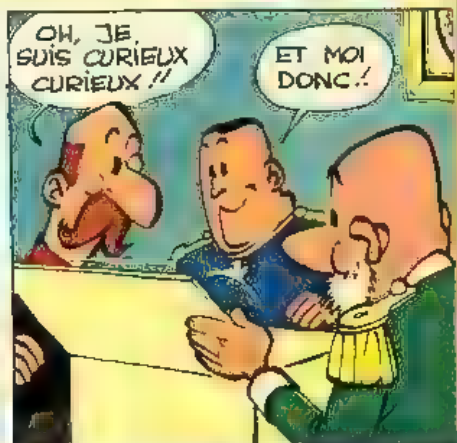
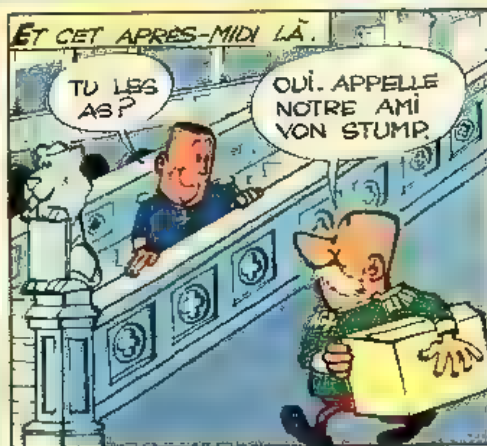
Dans un vieux estaminet de la rue des Briggittines à Bruxelles, le Grand Serment Royal des Arbalétriers possède toujours son local très actif. Les divers souverains belges furent régulièrement membres d'honneur de cette Gilde réputée. Ce pittoresque local constitue un musée de l'arbalète accessible au public friand de folklore et de savoureuse bière du pays brabançon.

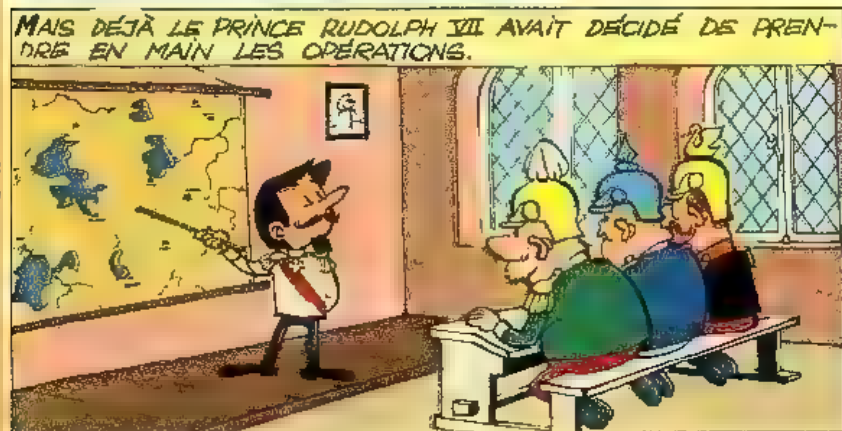
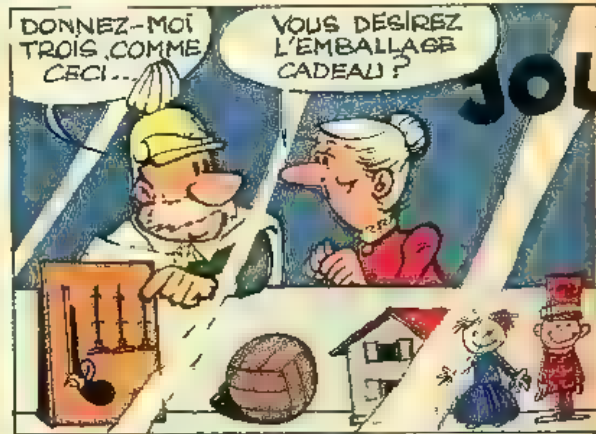
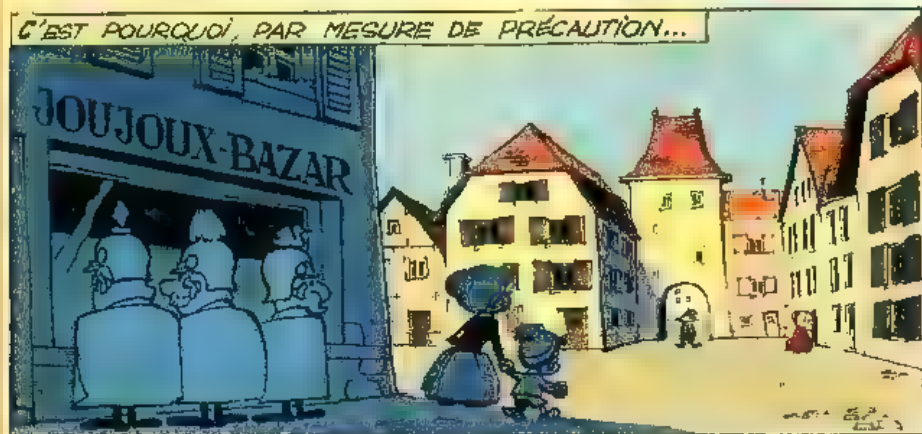
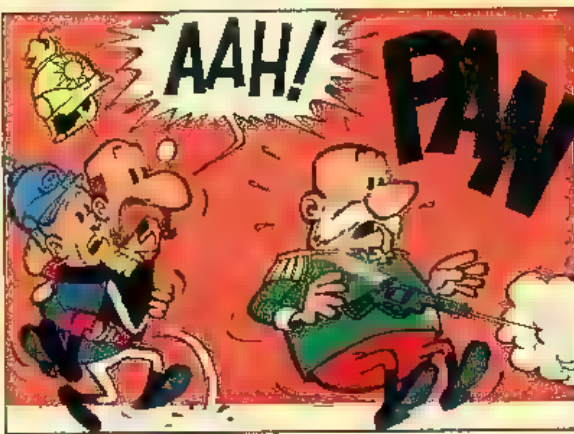
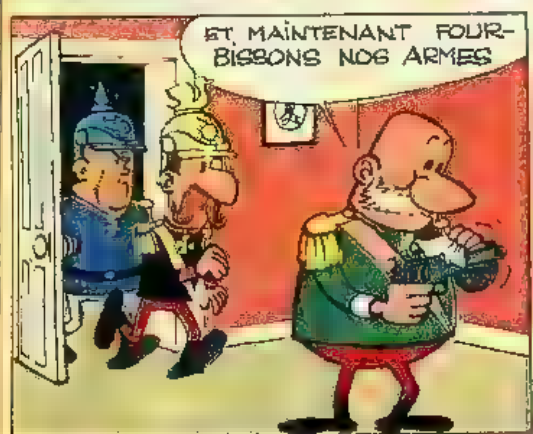
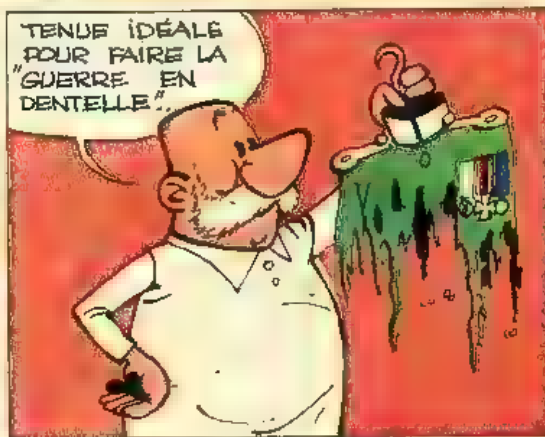
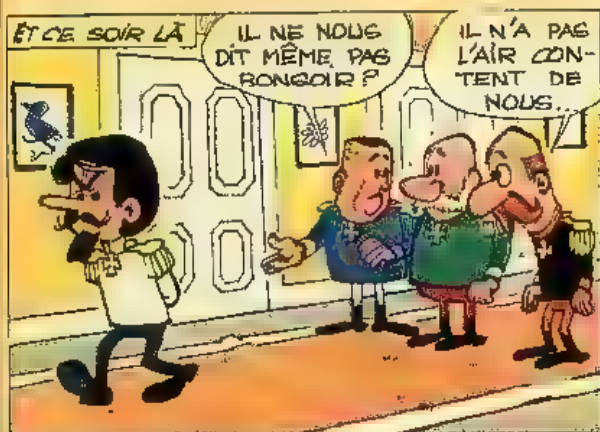
GRANDES MANOEUVRES

PAR JO-ËL - SCÉNARIO: DUVAL

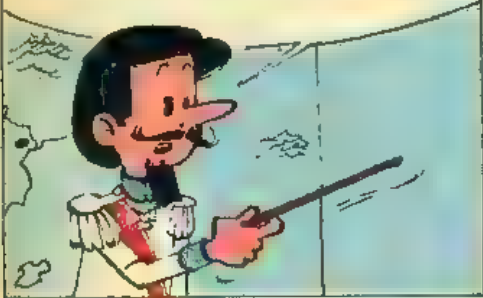
APRÈS UN MÉCHANT HIVER, LA PRINCIPAUTE DE FINCKELSTEIN A RETROUVÉ L'ÉCLAT DES BEAUX JOURS...

A LA SUITE DES INTÉMPÉRIES, JE CRAINS QUE NOTRE BRAVE ARMÉE NE SE SOIT ROUILLÉE UN PEU...





LES GÉNÉRAUX VON KRIS ET VON STUMP ATTAQUERONT LE VILLAGE AVEC LE PARTI BLEU. LE GÉNÉRAL VON POPP ET MOI-MÊME LE DÉFENDRONS À LA TÊTE DU PARTI JAUNE.

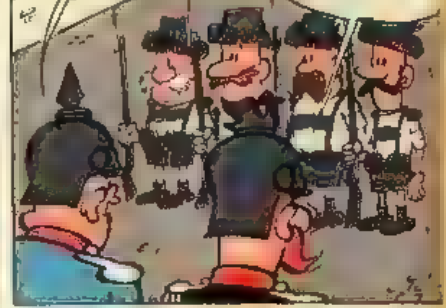


C'EST AINSI QUE DANS LA COUR DE LA CASERNE, L'ARMÉE DE FINCKELSTEIN AU GRAND COMPLET...

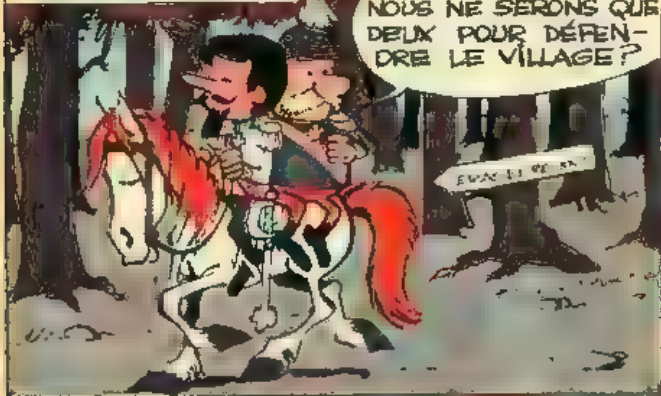


BRAVES SOLDATS! MALGRÉ NOS NOMBREUSES ANNÉES DE SERVICE...

...AUJOURD'HUI LES BLEUS C'EST NOUS



PENDANT CE TEMPS



AINSI, ALTESSE, NOUS NE SERONS QUE DEUX POUR DÉFENDRE LE VILLAGE?

SOYEZ SANS CRAINTE. CETTE NUIT, J'AI SOIGNEUSEMENT PRÉPARÉ LA MISE EN ÉTAT DU TERRAIN.



ET EFFECTIVEMENT...



À PARTIR D'ICL'OUVRONS L'ŒIL...



ET LE BON!



VOUS AVEZ RIEN NOTÉ?!

CE PIÈGE EST CE QU'ON APPELLE LE "BOBBY TRAPP" CLASSIQUE.

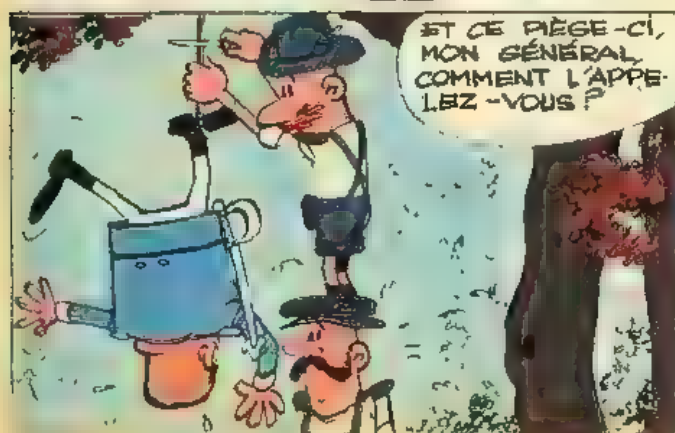
ET N'OUBLIEZ JAMAIS QU'À LA GUERRE...



LE DANGER PEUT SURGIR DE PARTOUT!



?



ET CE PIÈGE-CI, MON GÉNÉRAL, COMMENT L'APPELEZ-VOUS?

ÇA S'APPELLE QUATRE JOURS D'ARRÊT, BANDE DE LOUSTICS!



MAIS AU VILLAGE DE VERASSBERG, LE "PARTI JAUNE"...



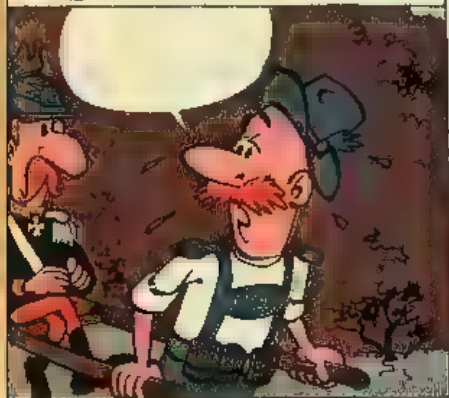
AGREABLES CES MANOEUVRES, QUAND L'INTENDANCE EST BIEN FOURNIE.



EXCELLENTE VOTRE IDEE DE LEUR APPRENDRE A CONSTRUIRE DES CIVIERES DE FORTUNE...



ET TROIS HEURES PLUS TARD...



C'EST ICI QUE LA CHOSE DEVIENT DELICATE...



D'APRES LE MANDEL DE CAMOUFLAGE...



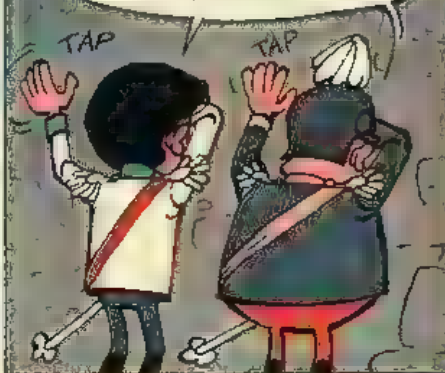
...NOUS SOMMES THEORIQUEMENT PRESUMES INVISIBLES.



OR LE PARTI "JAUNE" EN EVEIL AVAIT PRIS POSITION DEVANT L'EGLISE.



UNE... DEUX... TROIS... J'AI VU...



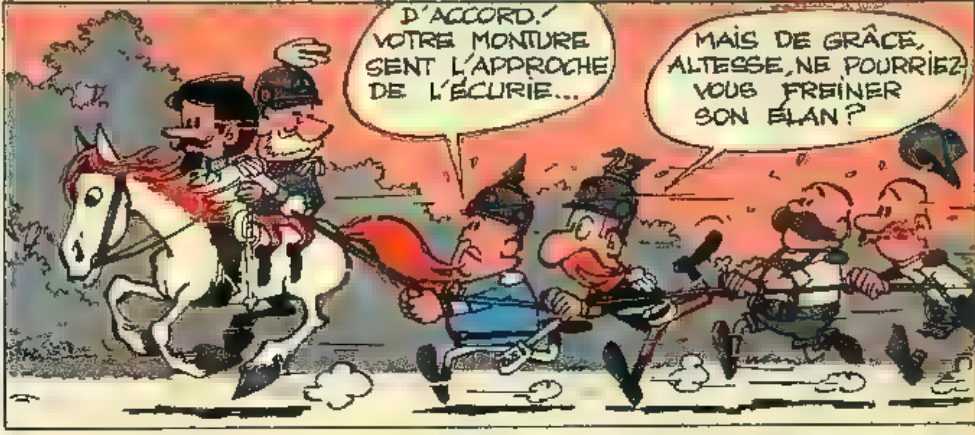
...GENERAL VON KRIG!



ZUT! ILS NOUS ONT QUAND MEME EU!



TOUTES NOS ASTUCES N'ONT SERVI A RIEN!



CE SOIR LA, AU DINER.

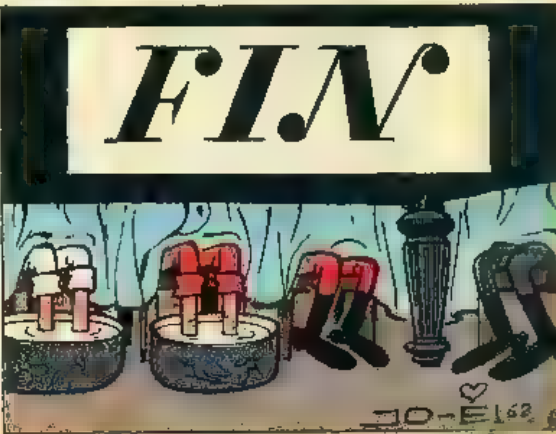


LEVONS NOTRE VERRE A LA VICTOIRE DU GRAND STRATEGUE!

TU VOIS QUE NOUS AVONS EU RAISON DE NOUS LAISSER BATTRE!



JE SAVAIS BIEN QUE CELA LEUR FAIT TANT PLAISIR... QUELS BOSSES!!



Dan voit tout à coup une fusée foncer sur lui. Il l'évite de justesse et celle-ci explose à quelques mètres.

Le Secret de

TANDIS QUE DAN, SA RADIO DE BORD TOUJOURS EN PANNE, SE RAPPROCHE DE LA BASE AUSTRALIENNE DE WOOMERA, EN FAISANT DU RASE-MOTTES AU-DESSUS DU DÉSERT...



... SUR LES ÉCRANS RADAR DE SURVEILLANCE, SA TRACE LUMINEUSE A DISPARU...

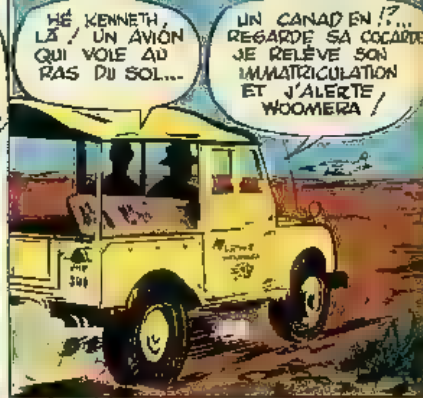


L'AVION ET LA FUSÉE ONT DISPARU EN MÊME TEMPS, SIR... LES DEUX "ÉCHOS" SE SONT ÉTEINTS SUR MA BAIE... ILS SONT DESCENDUS SOUS LES FAISCEAUX DU RADAR...

ALERTEZ LES POSTES MOBILES DE DÉTECTION QUI SONT EN OBSERVATION DANS LE DÉSERT DE RICHARD. POINT DE CHUTE POSSIBLE : ZONE B.C.

À VOS ORDRES, SIR !

MAIS, DÉJÀ, L'AVION DE DAN EST REPÉRÉ PAR LES OCCUPANTS D'UNE JEEP...



HÉ KENNETH, LÀ ! UN AVION QUI VOLE AU RAS DU SOL...

UN CANADEN ?... REGARDE SA COCARDE JE RELEVÉ SON IMMATRICULATION ET J'ALERTE WOOMERA !

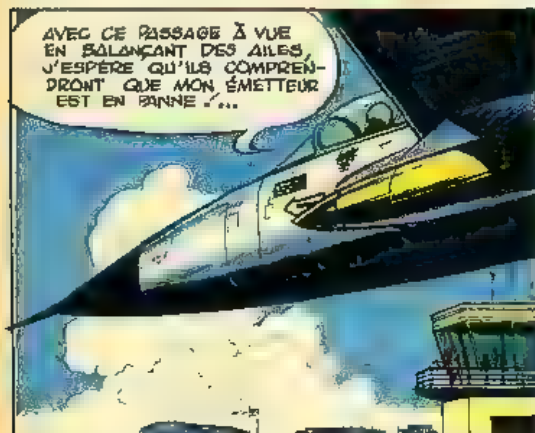
ET PEU APRÈS DAN DÉBOUCHE AU-DESSUS DES PREMIÈRES CONSTRUCTIONS DE LA BASE. IL IGNORE À CE MOMENT QU'IL A ÉTÉ IDENTIFIÉ ET QU'IL NE COURT AUCUN DANGER.



OUF !... J'Y SUIS !... ET SANS NOUVELLE FUSÉE À MES TROUSSES... VIVEMENT QUE JE ME FASSE CONNAÎTRE À LA TOUR DE CONTRÔLE...



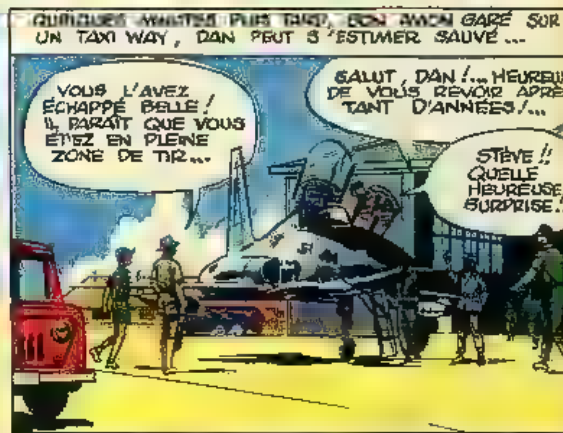
LES PAUVRES GARS, ENFERMÉS DANS LEUR CAGE DE VERRE DOIVENT S'ARRACHER LES CHEVEUX EN M'APPELANT...



AVEC CE PASSAGE À VUE EN BALANÇANT DES AILES, J'ESPÈRE QU'ILS COMPRENDONT QUE MON ÉMETTEUR EST EN PANNE...



AUCUNE FUSÉE ROUGE N'A ÉTÉ TIRÉE !... PAS D'INTERDICTION D'ATTERRIR... LA PISTE EST LIBRE...

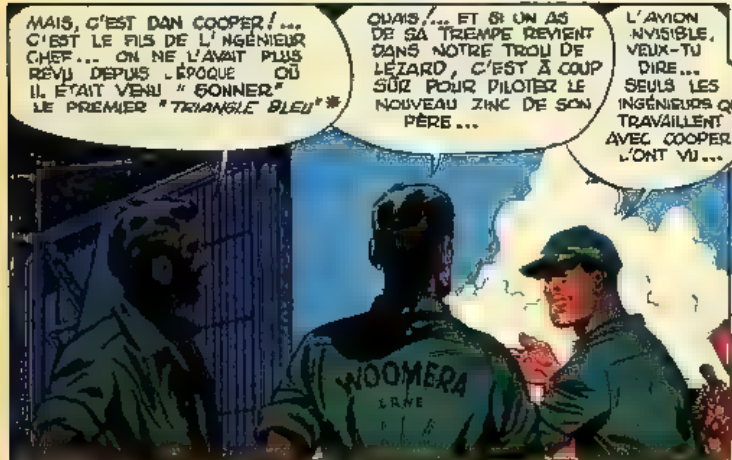


QUÉLQUES MINUTES PLUS TARD, SON AVION GARÉ SUR UN TAXI-WAY, DAN PEUT S'ESTIMER SAUVÉ...

VOUS L'AVEZ ÉCHAPPÉ BELLE ! IL PARAÎT QUE VOUS ÉTIEZ EN PLEINE ZONE DE TIR...

SALUT, DAN !... HEUREUX DE VOUS REVIR APRÈS TANT D'ANNÉES !...

STÈVE ! QUELLE HEUREUSE SURPRISE !



MAIS, C'EST DAN COOPER !... C'EST LE FILS DE L'INGÉNIEUR CHEF... ON NE L'AVAIT PLUS REVU DEPUIS L'ÉPOQUE OÙ IL ÉTAIT VENU "SONNER" LE PREMIER "TRIANGLE BLEU" !

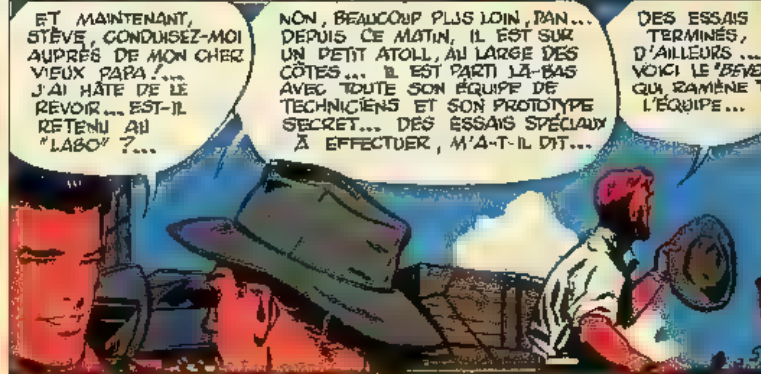
OUAIS !... ET SI UN AS DE SA TREMPÉ REVIENT DANS NOTRE TROU DE LÉZARD, C'EST À COUP SÛR POUR PILOTER LE NOUVEAU ZINC DE SON PÈRE...

L'AVION INVISIBLE, VEUX-TU DIRE... SEULS LES INGÉNIEURS QUI TRAVAILLENT AVEC COOPER L'ONT VU...



EN QUELQUES MOTS, DAN MOTIVE SON SILENCE ET SON CHANGEMENT DE CAP...

OUI, ET J'AI MÊME CRU QUE CE SATANÉ MISSILE AVAIT ÉTÉ LANCÉ CONTRE MOI... FATALEMENT, AVEC MA RADIO EN PANNE, JE POUVAIS PASSER POUR UN AVION-ESPION



ET MAINTENANT, STÈVE, CONDUISSEZ-MOI AUPRÈS DE MON CHER VIEUX PAPA !... J'AI HÂTE DE LE REVIR... EST-IL RETENU AU "LABO" ?...

NON, BEAUCOUP PLUS LOIN, DAN... DEPUIS CE MATIN, IL EST SUR UN PETIT ATOLL, AU LARGE DES CÔTES... IL EST PARTI LÀ-BAS AVEC TOUTE SON ÉQUIPE DE TECHNICIENS ET SON PROTOTYPE SECRET... DES ESSAIS SPÉCIAUX À EFFECTUER, M'A-T-IL DIT...

DES ESSAIS TERMINÉS, D'AILLEURS... VOICI LE "BEVERLY" QUI RAMÈNE TOUTE L'ÉQUIPE...

* C'EST À WOOMERA, EN EFFET, QUE L'AVION SUPERSONIQUE "TRIANGLE BLEU" A VU LE JOUR. IL ÉTAIT PILOTÉ PAR NOTRE AMI DAN COOPER.

Ces premiers exploits, ce sont LE DISQUE ET L'ALBUM "LE TRIANGLE BLEU" QUI LES RACONTENT...



DAN COOPER

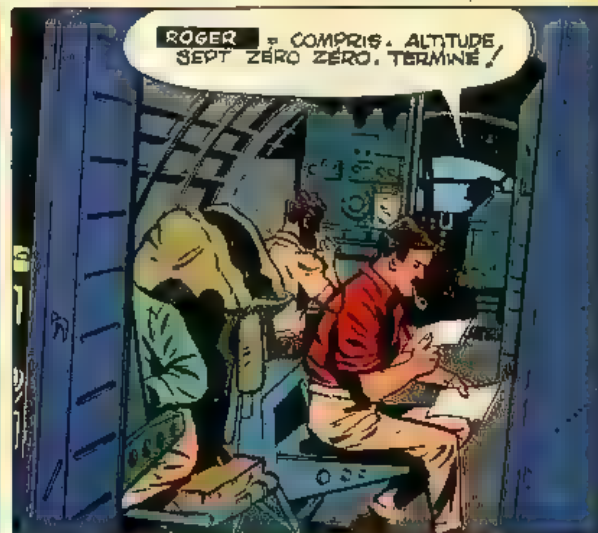
A. Weinberg

OUI, C'EST UN GRAND AVION DE TRANSPORT, UN "BEVERley" QUI SURVOLE WOOMERA ET ENGAGE AVEC LA TOUR DE CONTRÔLE LE DIALOGUE RITUEL DE L'ATERRISSAGE...

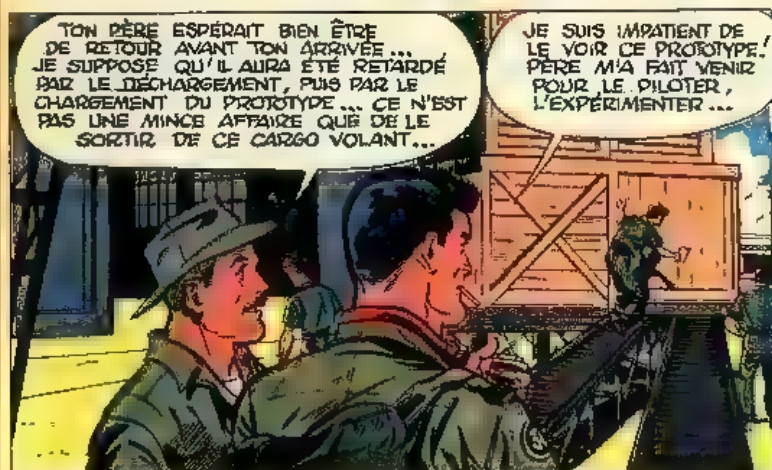


ALLO, WOOMERA TOUR. ICI BEVERLEY UNION FOX OSCAR PUIS-JE ENTRER EN CIRCUIT... RÉPONDEZ...

ROGER = COMPRIS / ICI WOOMERA CAP QUATRE HUIT À HUIT ZÉRO ZÉRO MÈTRES. POUVEZ ENTRER CIRCUIT, ALTITUDE SEPT ZÉRO ZÉRO MÈTRES. PISTE DEUX CINQ. VENT EST, UN CINQ NOUËDS. TERMINE...



ROGER = COMPRIS. ALTITUDE SEPT ZÉRO ZÉRO. TERMINE!



TON PÈRE ESPÉRAIT BIEN ÊTRE DE RETOUR AVANT TON ARRIVÉE... JE SUPPOSE QU'IL AURA ÉTÉ RETARDÉ PAR LE DÉCHARGEMENT, PUIS PAR LE CHARGEMENT DU PROTOTYPE... CE N'EST PAS UNE MINCE AFFAIRE QUE DE LE SORTIR DE CE CARGO VOLANT...

JE SUIS IMPATIENT DE LE VOIR CE PROTOTYPE. PÈRE M'A FAIT VENIR POUR LE PILOTER, L'EXPÉRIMENTER...



MAIS IL NE M'A RIEN RÉVÉLÉ DE L'APPAREIL. AUCUNE DESCRIPTION... PAS UN MOT SUR SES CARACTÉRISTIQUES... PAS UNE PHOTO... BREF,

ET ICI?... T'IMAGINES-TU QUE NOUS EN SAVONS PLUS LONG?... EH BIEN, NON!... SAUF, BIEN ENTENDU, LES TECHNICIENS QUI COLLABORENT AVEC TON PÈRE...



ENFIN, JE SUPPOSE QU'AVEC TON ARRIVÉE SE LÈVERA LA VOILE DU MYSTÈRE, PUISQUE TE VOICI PILOTE D'ESSAI DU NOUVEL APPAREIL...

JE L'ESPÈRE, STÈVE! AH!... LE TRANSPORT AMORCE SON VIRAGE... IL VA SE POSER... CHER VIEUX PAPA!... QUE JE SERAI CONTENT DE TE REVOIR...



LE "BEVERLEY", EN EFFET, SE TROUVE MAINTENANT DANS LE CIRCUIT ET MANŒUVRE POUR S'ALIGNER DANS L'AXE DE LA PISTE...

ICI FOX OSCAR. VENT ARRIÈRE. RÉPONDEZ...

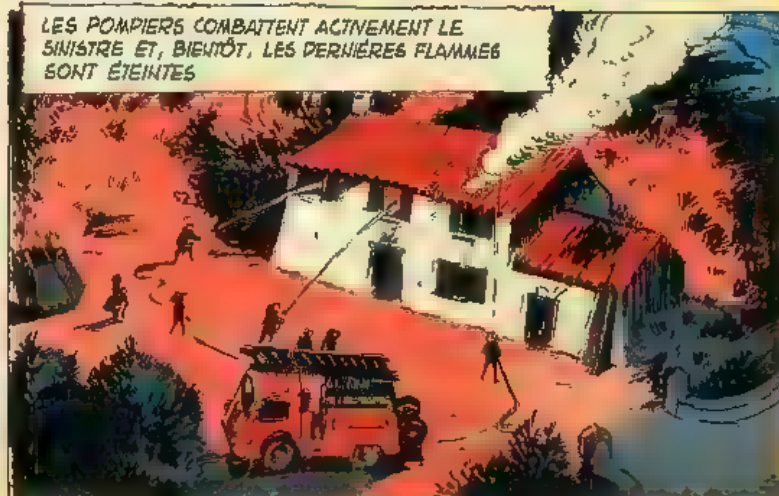
ROGER COMPRIS. NUMÉRO UN. RAPPELÉ EN FINALE.

WILCO = JE VAIS LE FAIRE. TERMINE!



PEU APRÈS, LE QUADRI-MOTEUR AMORCE SA DESCENTE... ET...





CASTELMONT

DESSIN: MITTEI * TEXTE: M. VASSEUR

Pour sauver Yves, resté dans les flammes, André prend une perche et saute. Il perd l'équilibre.



COM-
MENT EST-CE ARRIVÉ,
MONSIEUR RICARD?

HE,
JE N'EN SAIS
RIEN.



L'INCENDIE S'EST DÉ-
CLARÉ AU REZ-DE-CHAUS-
SÉE. Y'AVAIT-IL DU FEU
DANS LA CHEMINÉE?



AVEZ-VOUS
PRIS LA PRÉCAUTION DE
L'ÉTEINDRE?



PEUCHÈRE... IL N'Y AVAIT PLUS QUE DES
CENDRES ROUGEANTES.

ET LE
MISTRAL? VOUS N'AVEZ
PAS PENSÉ AU MIS-
TRAL?



LE VENT, EN S'ENGOUFRANT PAR CETTE PORTE MAL FERMÉE, A PU
DISPERSER LES BRAISES... DU PAPIER, DES CHAÎNES D'OSIER... ET LOU!
VOILÀ COMMENT ÇA NAÎT, UN INCENDIE!!



SANS CES JEUNES GENS, JE ME DEMANDE BIEN CE
QUI SÉRAIT ARRIVÉ À YVES.

OÙ EST MON
CHAPEAU?

ATTENDS!
JE VAIS LE CHER-
CHER.

PAUVRE MAISON! ELLE EST DANS UN BEL ÉTAT
MAIS, QUOI, ÇA SE RÉPARE... ESSENTIEL, C'EST
QU'ON SOIT TOUS VIVANTS!

AH OUI, ÇA, VOUS
LEUR DEVEZ UNE PIÈCE
CHANDELLE!



ET MAINTENANT, SI ON PRENAIT UN
PETIT COUP DE ROSÉ POUR SE
REMETTRE DE CES ÉMOTIONS?

HE! ÇA
NE SE REFUSE
PAS.



PENDANT CE TEMPS

?



CURIeux... J'AI CRU EN-
DRE DES BRUITS DE PAS.
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT
DIRE???

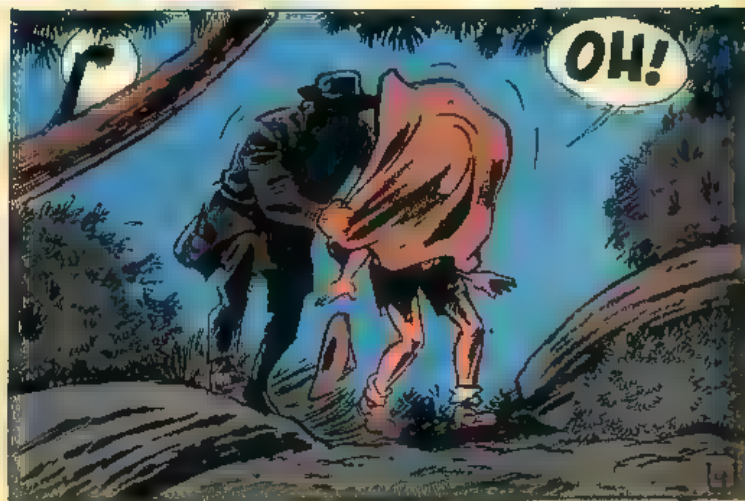


NON, ALBERT N'EST PAS COURAGEUX. IL EST
PLUTÔT D'UNE CURIOSITÉ INCROYABLE.

BESOIN DE N'ÊTRE
PAS RASSURANT TOUT CE
NOIR... MAIS JE ME DE-
MANDE?



LES
PAS... JE NE LES
ENTENDS PLUS... EST-CE
QUE



OH!



LE GRA

LE plus terrible et le plus merveilleux, c'est quand les chevaux débouchent en paquet du dernier virage et se ruent sur le poteau. Le bruit passe comme un roulement de tonnerre, en faisant trembler le sol, au pied de la tribune haletante. Les chevaux rasent les barrières, avec sur leur dos de petits hommes vêtus de couleurs vives, les jockeys. C'est enthousiasmant !

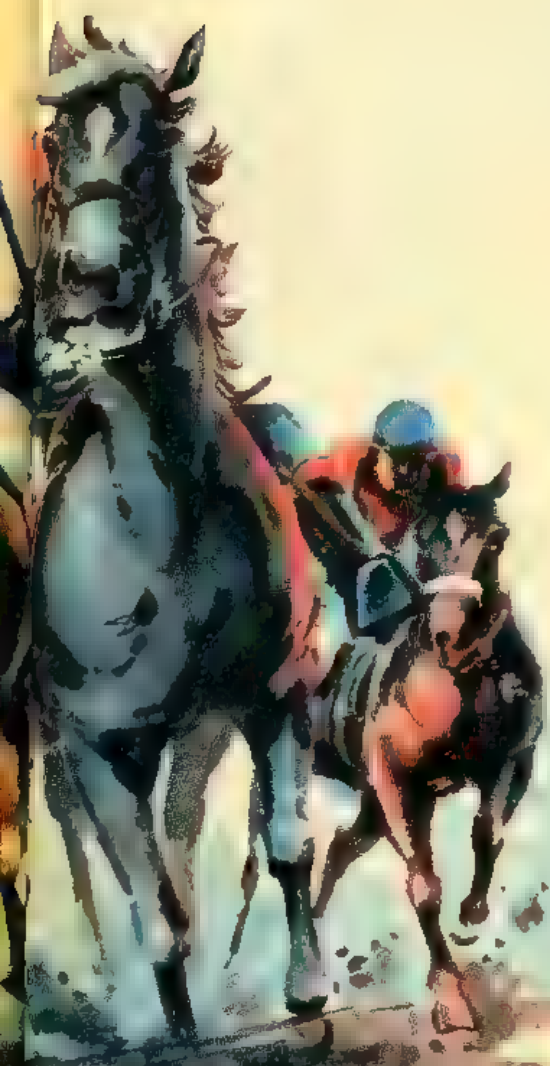
J'ai grandi dans l'amitié des chevaux et des jockeys. Tommy, mon frère, était jockey.

Je me souviens du jour où Tommy courut le Grand Prix.

Le Grand Prix était la course la plus importante de l'année, et c'était la première fois que mon frère allait participer à une vraie grande course. Sa carrière de jockey international pouvait se décider ce jour-là et il se préparait avec soin. Tous les matins, il enfilait l'un sur l'autre trois ou quatre sweaters, il s'entourait le cou d'une écharpe, il se coiffait d'un bérêt de laine à pompon, et

en route... Je montais sur mon vélo et Tommy courait derrière moi. Un jockey ne peut pas se permettre d'emmener du poids quand il court, car chaque gramme supplémentaire sur le dos du cheval constitue un handicap qui peut coûter cher sur la piste. Mon frère faisait de l'exercice. Pour garder sa ligne, comme il disait. J'entendais ses pas marteler la route derrière moi. De temps en

UN CONTE INEDIT DE STEP,
ILLUSTRE PAR W. VANCE



William Vance 62

LE GRAND PRIX

temps je me retournais et il me souriait. La sueur lui coulait sur le visage, mais plus il avait chaud, plus il était content.

C'est dur, le métier de jockey. Mon frère devait monter dans le Grand Prix son propre cheval Mylord, une bête superbe, qu'il venait d'acheter avec ses économies.

Tommy m'emmena un jour au camp d'entraînement, et je vis

Mylord. Un lad était en train de le promener autour de la pelouse en le tenant par la bride et il marchait sagement en levant et en baissant la tête. Il était d'une élégance prodigieuse. Sûr, ce cheval avait le Grand Prix dans les jambes, et cela semblait aussi être l'avis d'un tas de gens qui à ce moment-là se pressaient autour de Mylord avec admiration.

Comme nous sortions du camp

et que nous enfourchions nos bicyclettes, un entraîneur s'approcha de mon frère.

— Tu sais que le père Van Buren fait courir ?

— Non, fit mon frère, je ne le savais pas. Quel cheval ?...

— Absalon...

Mon frère semblait abattu.

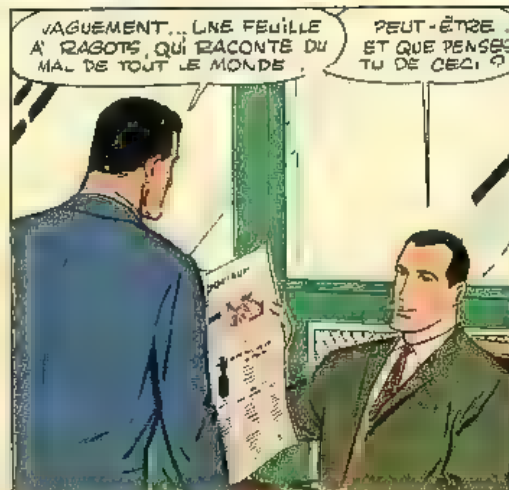
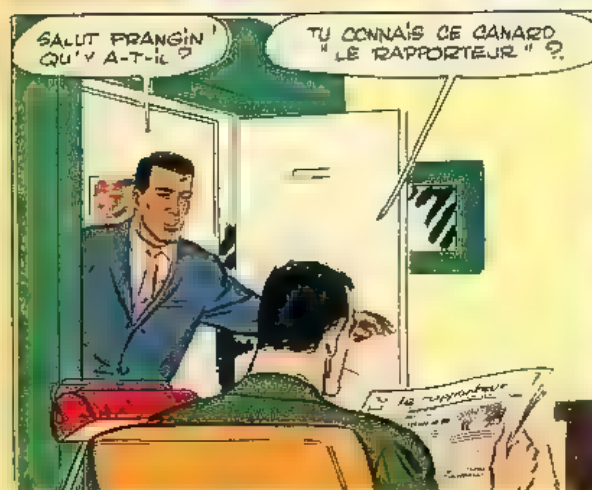
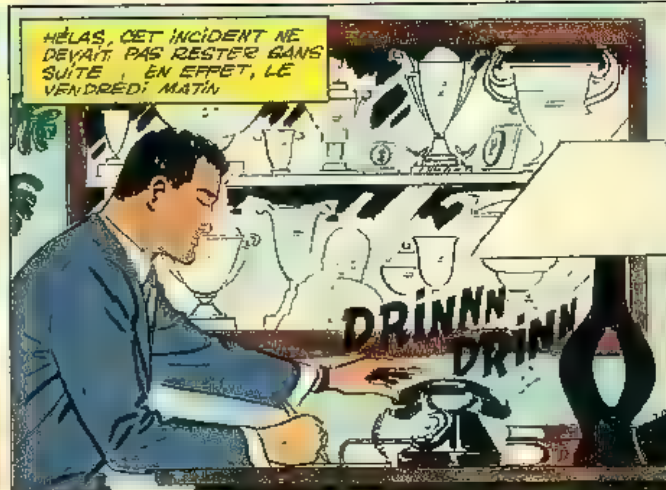
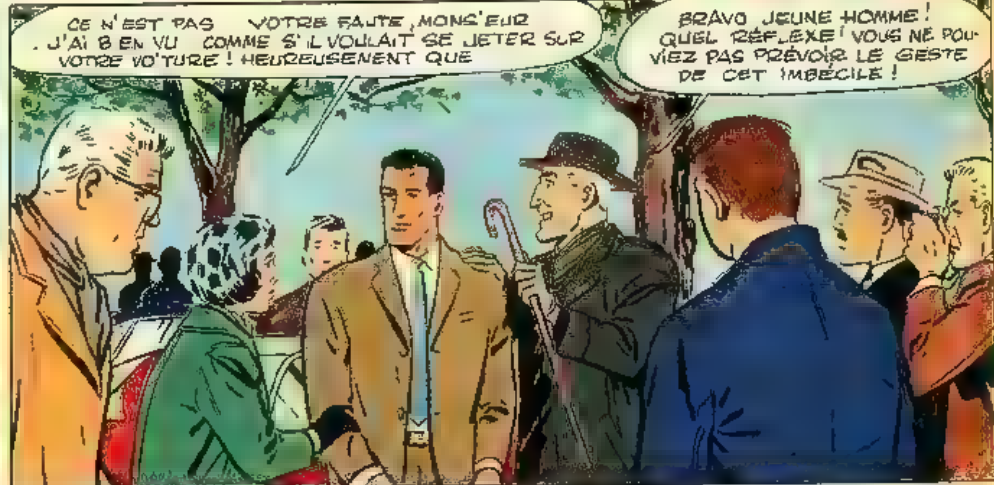
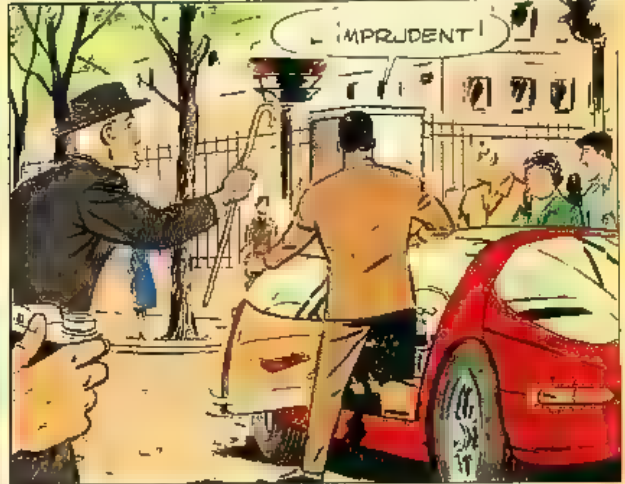
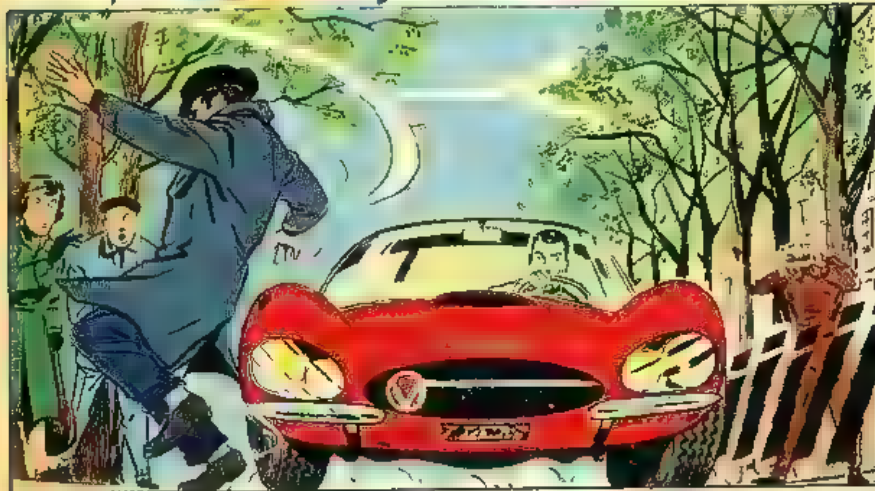
— Ce sera sa dernière course, continuait l'autre. Une fameuse

date pour lui ! Après, il se retire pour le bon...

Mon frère, tout le long du chemin qui nous ramenait à la maison, resta silencieux.

Je savais qu'il n'avait jamais voulu courir contre un cheval de Van Buren. Celui-ci était le propriétaire qui, trois ans plus tôt, lui avait donné sa première chance.

SUITE PAGE 24





coup il doit freiner pour éviter un passant

le rapporteur
L'hebdomadaire parisien qui ne cache rien!

NOTRE ENQUÊTE SUR LES DANGERS PUBLICS
CETTE SEMAINE

LE CHAMPION AUTOMOBILE.

A MICHEL VAILLANT, ECRASEUR DE SERVICE:

MAIS NOTRE PHOTOGRAPHIE SE TROUVAIT LÀ!

LA RUE N'EST PAS UNE P...
DE VITESSE!

JE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS
QU'UN COUREUR AUTOMOBILE...
LA CAUSE D'UN ACCIDENT!

LES TEMOINS PRENNENT A PARTIE VAILLANT ET LI
REPROCHENT SA CONDUITE DANGEREUSE!

MAIS C'EST FAUX,
ARCHI-FAUX!

JE M'EN DOLTE
N'EMPÊCHE QUE C'EST
ÉCRIT NOIR SUR BLANC!

MAIS CE SALE JOURNAL
EST TRÈS PEU LI...

PEUT-ÊTRE MAIS ON
EN TROUVE DES EXEMPLAI-
RES ICI MÊME DANS
CETTE USINE!

ET TU SAIS QU'IL Y A UNE
CATÉGORIE DE LECTEURS QUI
SE PASSIONNENT POUR CE GENRE
DE FAITS-DIVERS, VRAIS OU FAUX!

INCROYABLE!
ATTENDS UN PEU,
JE VAIS ALLER TROU-
VER CES GENS-LÀ
ET LEUR DÉMOLIR LE..

SURTOUT PAS! C'EST
SÛREMENT CE QU'ILS ATTENDENT
ET EN SERAIENT TROP HEUREUX
TA COLÈRE TE DONNERAIT ENCORE
D'AVANTAGE TORT!

ALORS! ON LAISSE DIRE?

NON, ATTENDS, JE VAIS
TÉLÉPHONER À LOUIS LATOUR
EN TEMPS QUE DIRECTEUR DE
L'ÉCLAIR DE FRANCE" IL DOIT
CONNAÎTRE CE GENRE D'HISTOIRE.

ET QUELQUES SECONDES
PLUS TARD, À L'AUTRE
BOUT DU FIL...

BONJOUR JEAN-PIERRE!
COMMENT VA LA TRIBU
DES VAILLANT... MAL!?
AH OUI... JE L'AI AUSS SOUS
LES YEUX... OUI, CES GENS
SONT INFECTS... ILS MENTENT SANS
VERGOGNE ET ILS VIVENT DU
SCANDALE...

LA SEULE TACTIQUE, C'EST DE LES IGNORER
S'ON RÉAGIT, ILS EN REMETTENT! C'EST
ALORS LE PROCÈS, MAIS DE CELA ILS SE
MOQUENT... OUI ÉVIDEMMENT OUI
JE VOUS COMPRENDS TRÈS BIEN...
ÉCOUTE JE VOUS PROPOSE CECI

LAISSEZ TOMBER POUR CETTE FOIS!
S'ILS RECOMMENCENT, J'INTERVIENDRAI
PERSONNELLEMENT, ET JE CROIS AVOIR
DES ARGUMENTS POUR LEUR FAIRE
ENTENDRE RAISON... D'ACCORD?

BON... D'ACCORD... JE VAIS
ESSAYER DE CALMER MICHEL
QU'IL S'APPÊTE À LEUR VOLER
DANS LES PLUMES!

UN VAISSEAU-FANTÔME ?

Le mystère du cinq-mâts "COPENHAGUE"

TEXTE ET SCÉNARIO

Yves Duval

DESSINS,

P. Ramboux

LE 29 JUILLET 1930, DANS L'AT
N CARGO AR-
CONTRE UNE
INÉE

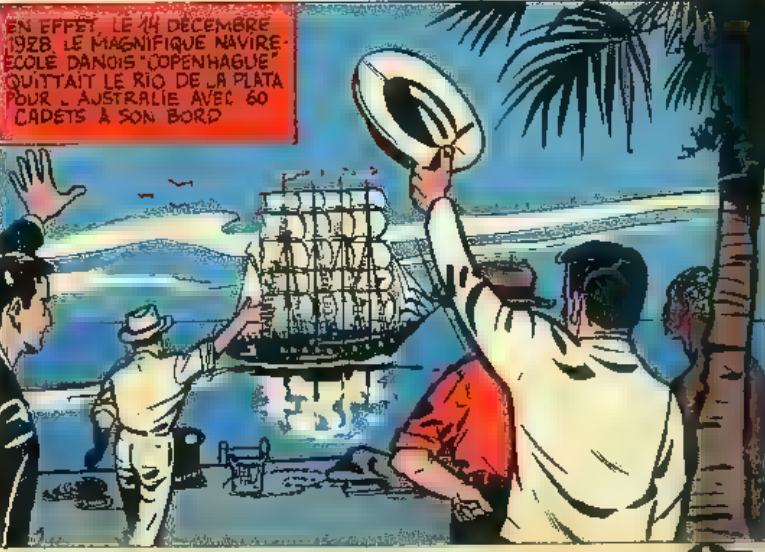
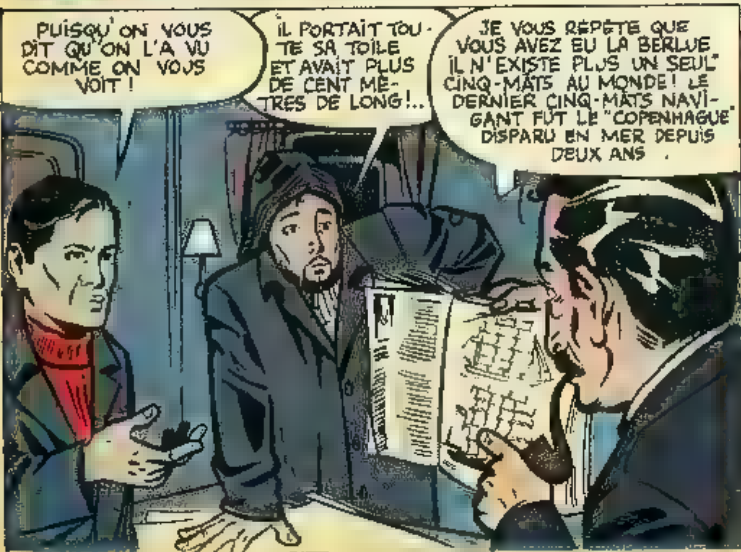
QUEL TEMPS INFERNAL !

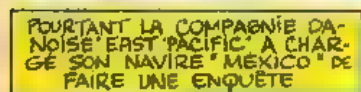
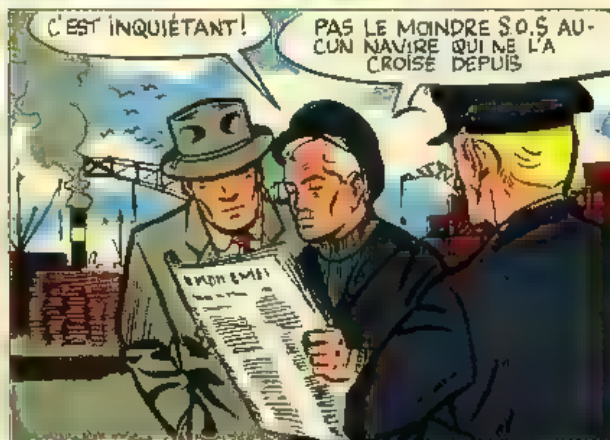
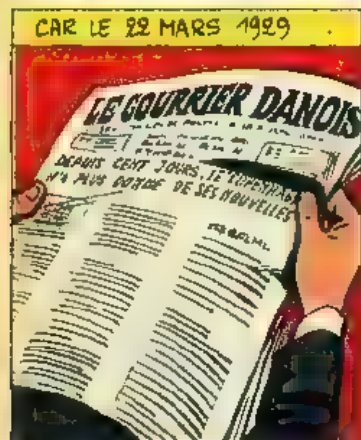
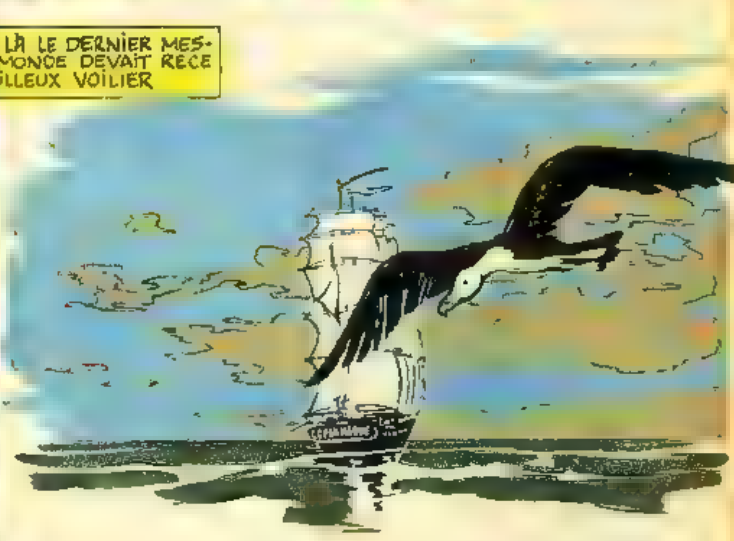
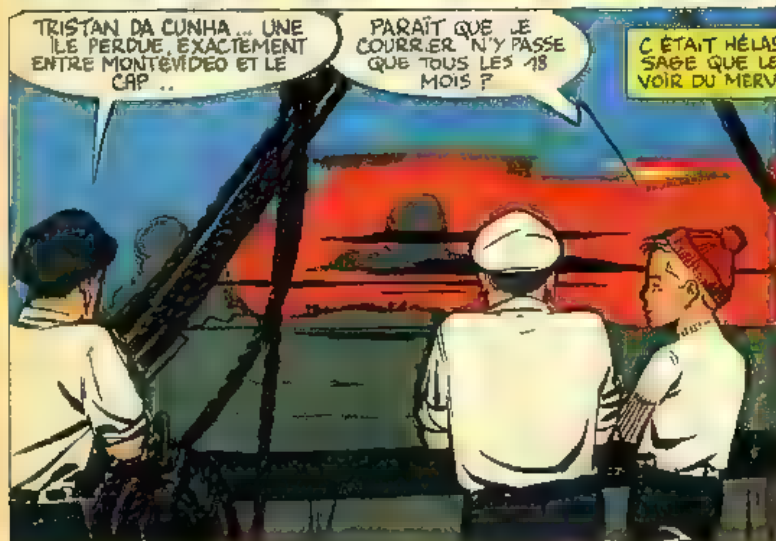
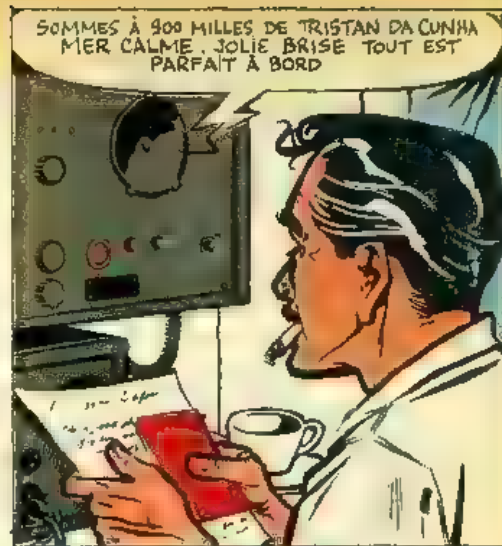
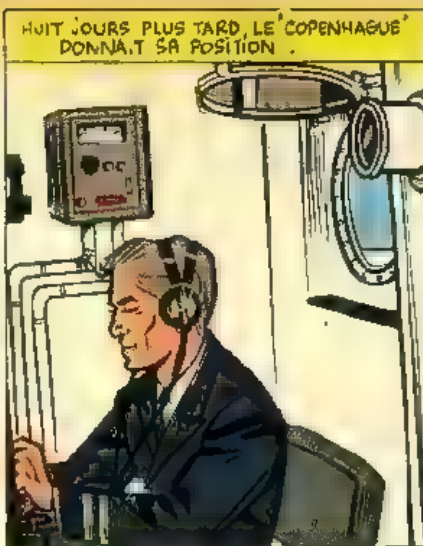
PAR CETTE NUIT D'ENCRE
LA TEMPÊTE EST ENCORE
PLUS SINISTRE.

OH ! LÀ - BAS !

REGARDEZ DONC !

À QUELQUES ENCABLURES,
ILLUMINÉ PAR UN BRUSQUE
ÉCLAIR, UN FORMIDABLE
CINQ-MÂTS VIENT DE SUR-
GIR D'UN CREUX ÉNORME





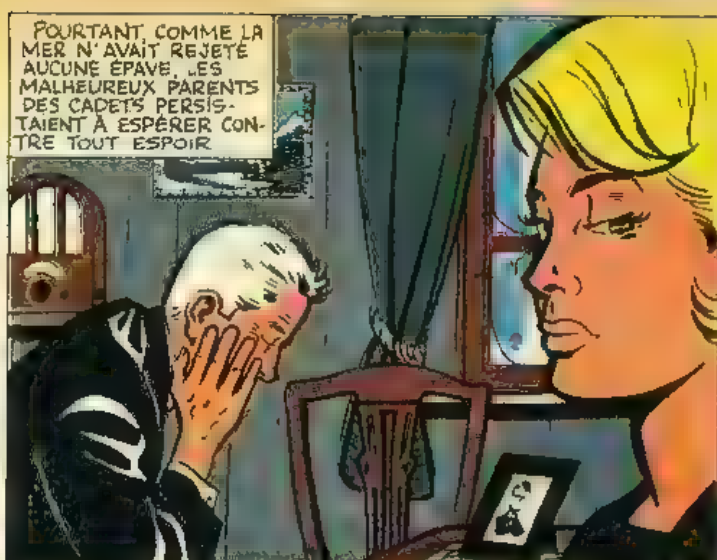


OUI, C'ÉTAIT VERS LE MOIS DE JANVIER IL FILAIT GRANDE ALLURE

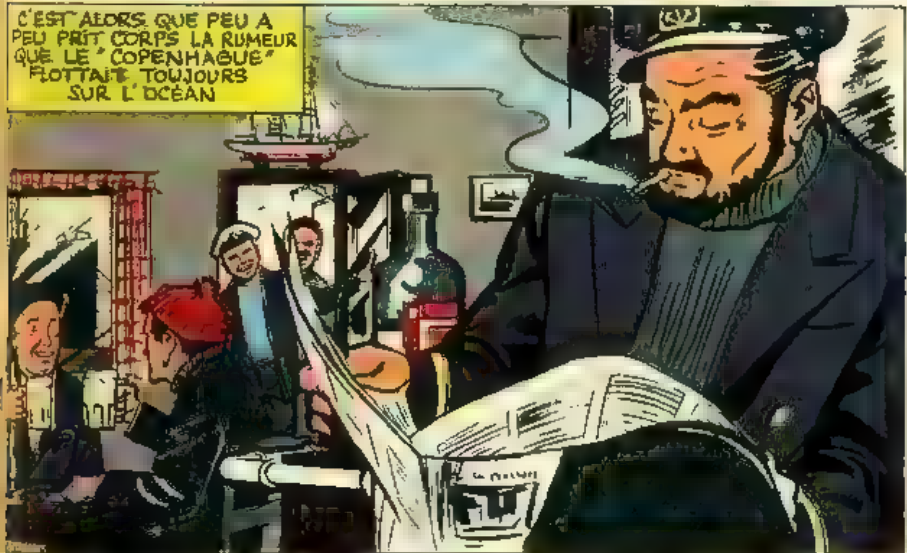
IL N'AVAIT NULLEMENT L'AIR, DÉSEMPARÉ



L'ENQUÊTE N'AYANT DONNÉ AUCUN RÉSULTAT LE 11 SEPTEMBRE 1929, LE LLOYD DE LONDRES ANNONÇAIT OFFICIELLEMENT LA PERTE CORPS ET BIENS DU "COPENHAGUE"



POURTANT, COMME LA MER N'AVAIT REJETÉ AUCUNE ÉPAVE, LES MALHEUREUX PARENTS DES CADETS PERSISTAIENT À ESPÉRER CONTRE TOUT ESPOIR

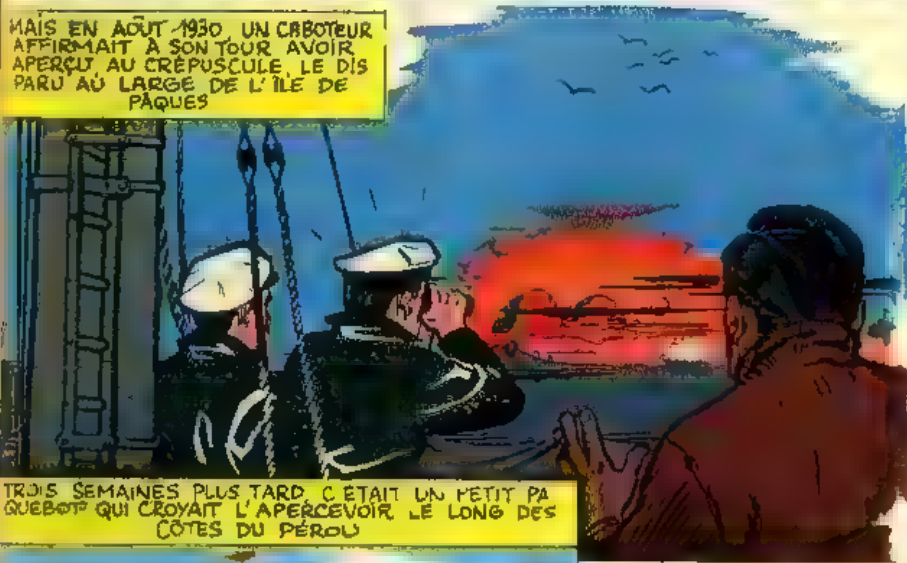


C'EST ALORS QUE PEU À PEU PRIT CORPS LA RUMEUR QUE LE "COPENHAGUE" FLOTTAIT TOUJOURS SUR L'OcéAN



VOUS AVEZ LU ÇA ? UN CARGO ARGENTIN L'AURAIT APERÇU LE 29 JUILLET, PAR UNE NUIT D'ORAGE

LES BOBARDS, QUE TOUT ÇA !

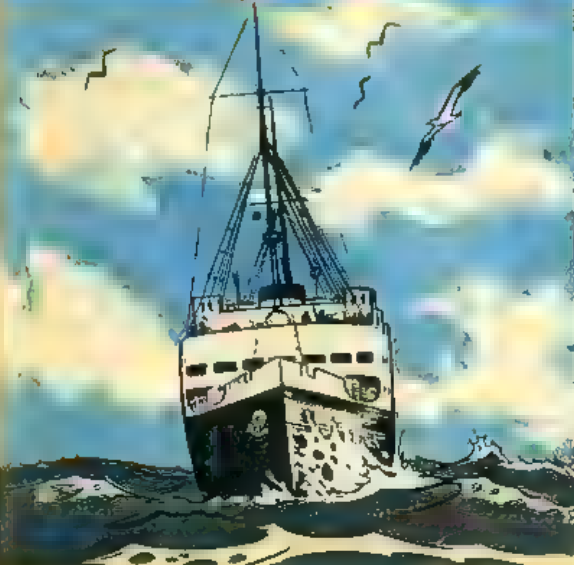


MAIS EN AOÛT 1930 UN CABOTEUR AFFIRMAIT À SON TOUR AVOIR APERÇU AU CRÉPUSCULE, LE DIS PARU AU LARGE DE L'ÎLE DE PAQUES



VOUS RÊVEZ, MARTINEZ !

JE VOUS AFFIRME, CAPITAINE QUE JE DISTINGUE PARFAITEMENT SES CINQ-MÂTS DONT LE DERNIER GRÉE EN GOELETTE !

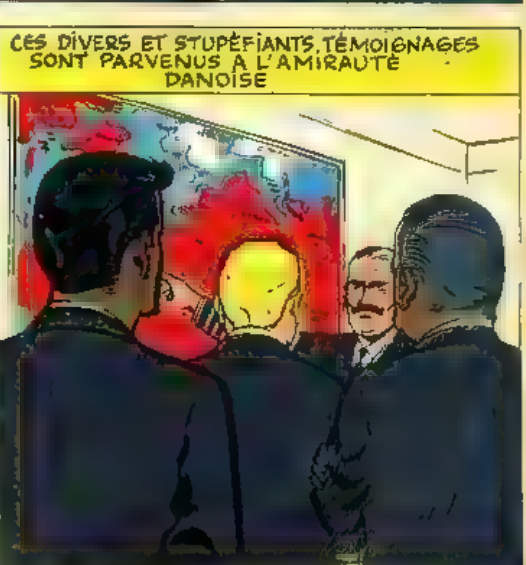


TROIS SEMAINES PLUS TARD, C'ÉTAIT UN PETIT PAQUEBOT QUI CROYAIT L'APÉRCEVOIR, LE LONG DES CÔTES DU PÉROU



CAPITAINE ! QU'EST-CE QUE CE GRAND VOILIER, LÀ BAS, À L'HORIZON ?

MÎNCE ! UN CINQ-MÂTS ! ÇA NE PEUT ÊTRE QU'UN SCANDINAVE.



CES DIVERS ET STUPEFIANTS TÉMOIGNAGES SONT PARVENUS À L'AMIRAUTÉ DANOISE

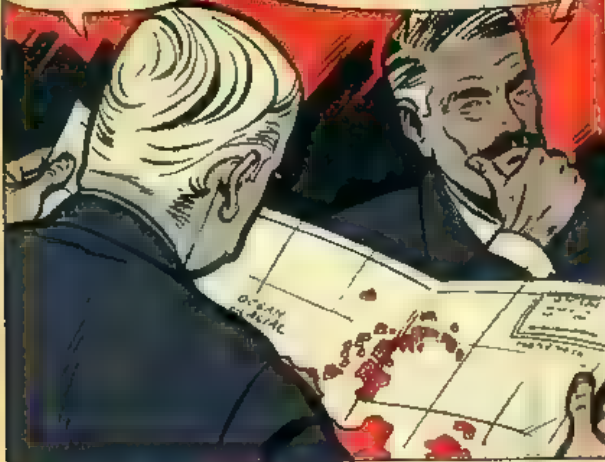
C'EST TROP EXTRAORDINAIRE POUR QUE J'Y PUISSE CROIRE

POURTANT, PAR TROIS FOIS DIVERS EQUIPAGES AURAIENT ETE VICTIMES D'UNE HALLUCINATION COLLECTIVE ?

SIX MOIS PLUS TARD, SUR LA CÔTE AUSTRALIENNE, ÉCHOIÀIT UNE ÉPAVE PORTANT SUR UNE DE SES PLANCHES LE NOM KOBENHAVN

ALORS COMMISSAIRE, VOTRE AVIS ?

RIEN NE PROUVE QUE CE N'EST PAS SIMPLEMENT LA L'INDICATION DU PORT D'ATTACHE D'UN AUTRE NAVIRE DANOIS



MAIS EN DECEMBRE 1858, UN CHALUTIER DE CAPETOWN...

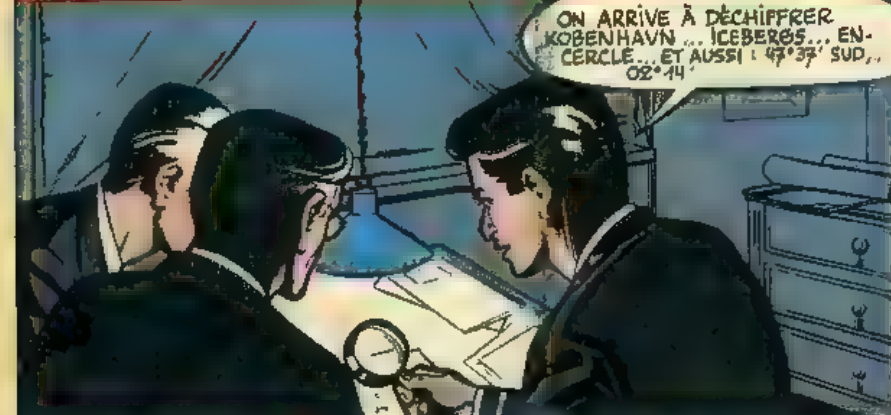


DOMMAGE QUE CE NE SOIT PAS DU WHISKY!... TIENS! Y'A UN PAPIER A L'INTERIEUR...



UN MESSAGE EN MAUVAIS ANGLAIS ET TOUT RONGE PAR LES INFILTRATIONS SALINES... FAUDRA REMETTRE ÇA AU CAPITAINE DU PORT.

LES EXPERTS NAVALS SE PENCHENT SUR LE MATÉRIEL MESSAGE

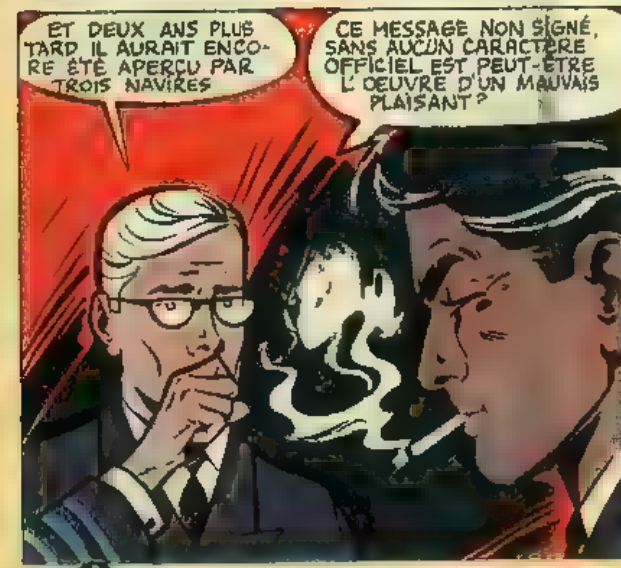


ON ARRIVE À DÉCHIFFRER KOBENHAVN... ICEBERGS... EN-CERCLE... ET AUSSI : 43°37' SUD, 02°14'



POSITION VRAISEMBLABLE : A 1000 KM AU SUD-EST DE TRISTAN DA CUNHA

LE VOILIER AURAIT ÉTÉ BROyé PUIS ENGLOUTI PAR LES GLACES ?



ET DEUX ANS PLUS TARD IL AURAIT ENCORE ÉTÉ APERÇU PAR TROIS NAVIRES

CE MESSAGE NON SIGNÉ, SANS AUCUN CARACTÈRE OFFICIEL EST PEUT-ÊTRE L'ŒUVRE D'UN MAUVAIS PLAISANT ?

QUOI QU'IL EN SOIT, LE MER-VEILLEUX CING-MÂTS "COPENHAGUE" GARDE SON MYSTÈRE. A-T-IL COULÉ EN JANVIER 1929 A LA LIMITE DES EAUX POLAIRES OU ERRE-T-IL ENCORE MODÈRE VAISSEAU-FANTÔME ?



FIN

j'ai reçu cette belle latte...!

...en plastic de 30 cm.
C'est un cadeau
offert par les bons
cafés Battard,
à l'achat d'un demi
kilo de leurs cafés.
tôt ou tard...
cafés

Battard

★ offre limitée





WAPI

et le

Pendant qu'un homme, Clarck, subit une mort mystérieuse...



PEUPLE DES SAULES, MES AMIS, DEPUIS DE LONGS JOURS VOS TERRES ÉTAIENT MENACÉES DE SÉCHERESSE! VOS FEMMES SE LAMENTAIENT ET VOUS ÉTIEZ AU BORD DU DÉSESPOIR! AJESSEI WAH-KEE VOUS A-T-IL DÉLIVRÉ AUJOURD'HUI D'UNE GRANDE DÉTRESSE! VOYEZ DONC LE BOULIER QUI APPARTENAIT À MON PÈRE! J'AI TENU CE BOULIER FACE AU VENT; LES ÉCLATS QU'IL PORTE ONT ATTIRÉ LE GRAND NUAGE NOIR! MA FLÈCHE A PERCÉ LE NUAGE ET VOICI QUE L'EAU TOMBE DU CIEL! LE MÈDE-CINE DE WAH-KEE EST FORT ET PUISSANT!

UN CAVALIER PORTANT CORNES DE BUFFLE S'ARRÊTA AUX ABORDS DU VILLAGE



QU'IL DIT QUE WAH-KEE N'EST PAS PUISSANT?

ET PÉNÉTRA DANS LA TENTE DU SACHEM



MAIS LE SACHEM SURPRIT L'ÉTRANGE VISITEUR

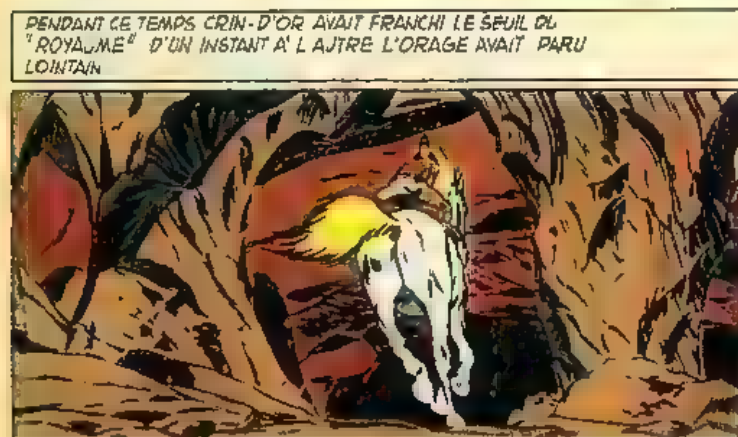
SHON-KA LE CHASSEUR AURAIT-IL DÉCOUVERT UNE PISTE? SHON-KA EST PLUS PRESSÉ QU'UN ÉLAN, AUX ABOIS!



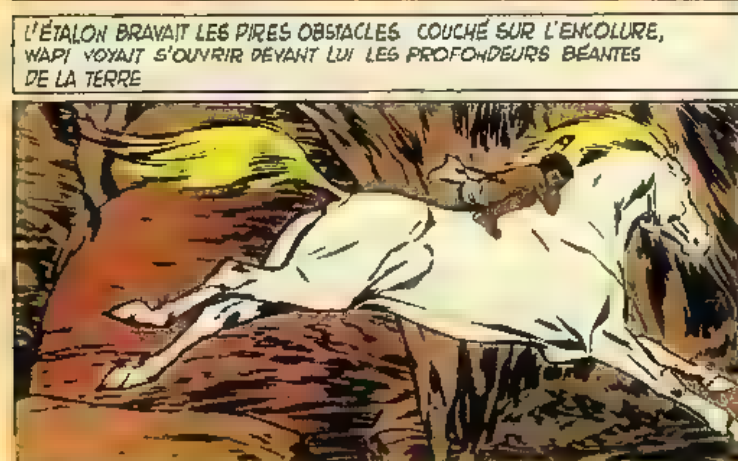
JE VEUX IL FAUT QUE JE ME HÂTE! UN TROUPEAU NOUS ARRIVE DU NORD, FUYANT LE NUAGE-TONNERRE! WUN NÉS TOL, LE MAÎTRE DES CHASSES, A ENTENDU MON APPEL! W. WUN-NÉS TOU SOIT BÉNI ENTRE TOUS!



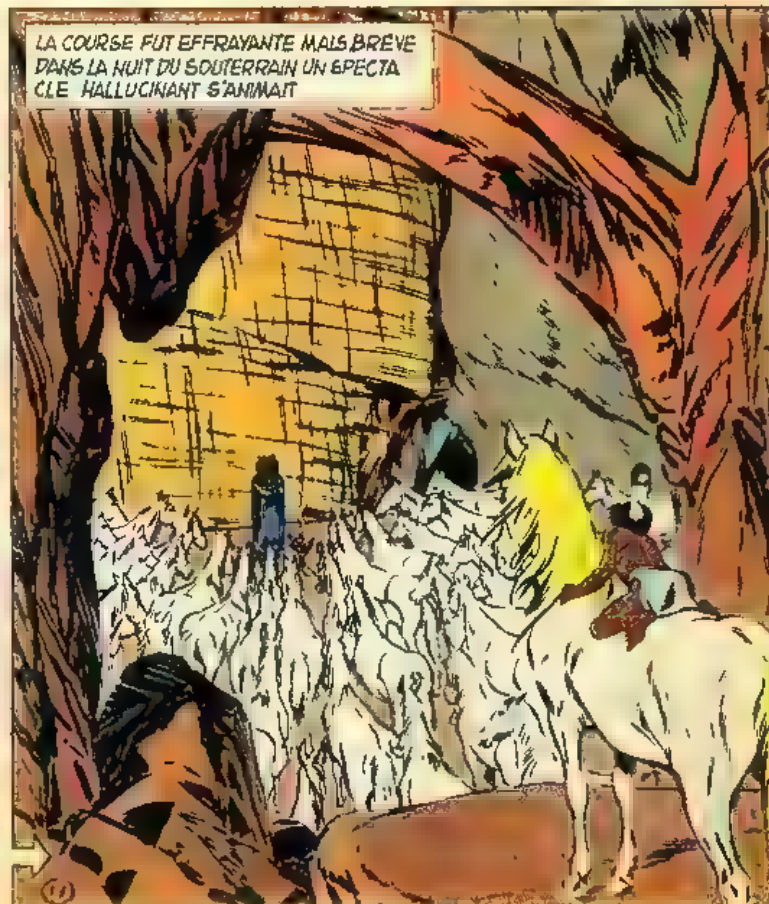
PAR LE GRAND BUFFALO, TOUS NOS DESIRS SONT COMBLÉS. L'ESPRIT DE NOS PÈRES VEUT-IL SOULAGER NOS COEURS VALIDES AVANT DE LES ÉPROUVER? L'ÉGLÉ FIER SENTANT PESER SUR LUI UNE MENACE LOURDE COMME UN CHÂTIMENT!



PENDANT CE TEMPS CRIN-D'OR AVAIT FRANCHI LE SEUIL DU "ROYAUME" D'UN INSTANT À L'AUTRE L'ORAGE AVAIT PARU LOINTAIN



L'ÉTALON BRAVAIT LES PIRES OBSTACLES COUCHÉ SUR L'ENCOLURE, WAPI VOYAIT S'OUVRIR DEVANT LUI LES PROFONDEURS BEANTES DE LA TERRE



LA COURSE FUT EFFRAYANTE MAIS BRÈVE DANS LA NUIT DU SOUTERRAIN UN SPECTACLE HALLUCINANT S'ANIMAIT

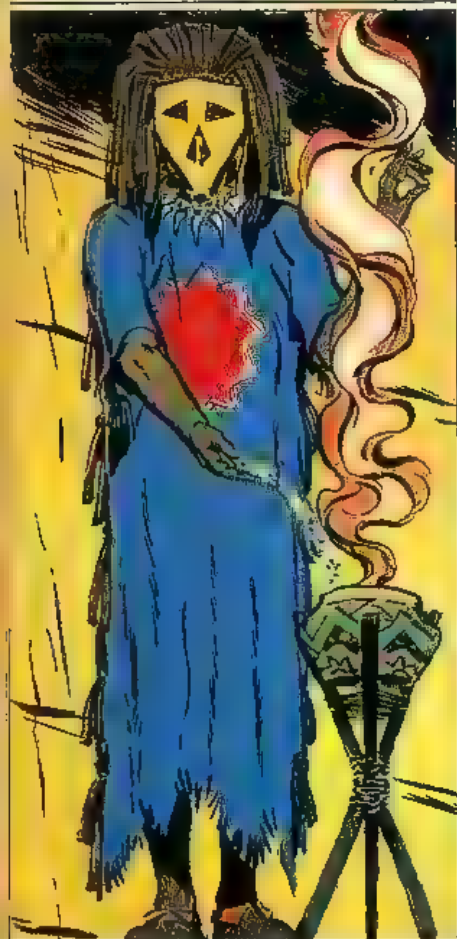
RIANGLE D'OR

acier harangue le Peuple-des-Saules...

DESSINS DE
PAUL CUVELIER
TEXTE DE
Benoît



UN HOMME ÉTAIT LÀ, QUI PORTAIT
UN MASQUE D'OR.

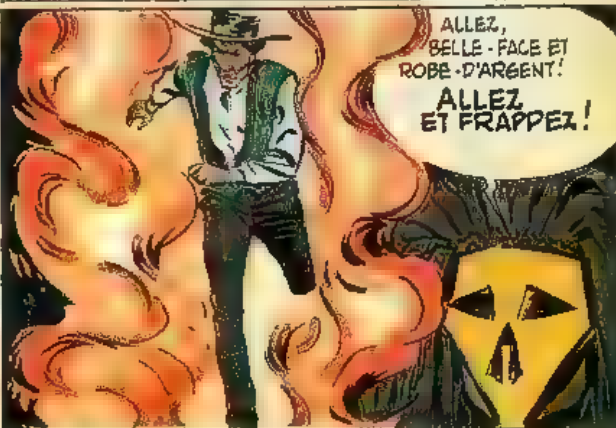


D'UN BOL CÉRÉMONIAL S'ÉLEVA UNE
LONGUE FUMÉE. LE SORIER INVOQUAIT
LES FORCES DE LA NUIT



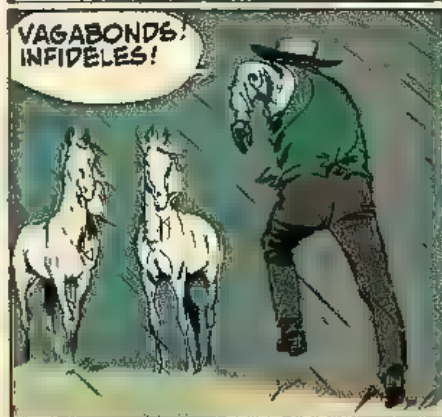
QUE L'ESPRIT AUX NOIRS
DESSEINS M'ASSISTE ! TE VOILA
MÉPRISABLE ÉTRANGER !

DANS LA FUMÉE MAGIQUE LA MINCE SILHOUETTE
DE PURSON APPARUT



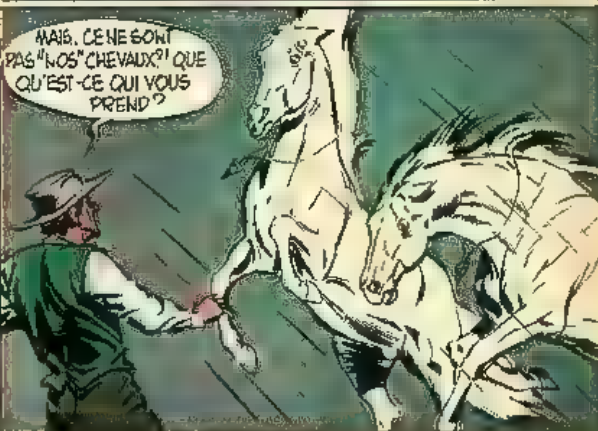
ALLEZ,
BELLE-FACE ET
ROBE-D'ARGENT !
ALLEZ
ET FRAPPEZ !

ALLEZ, DONC ! SUPPRIMEZ-LE ! ILYAURA POUR RE-
COMPENSE UNE PÂTURE À VOTRE FAIM ! CROYANT RE-
TROUVER SES MONTURES ÉCHAPPÉES, PURSON S'ÉLANÇA

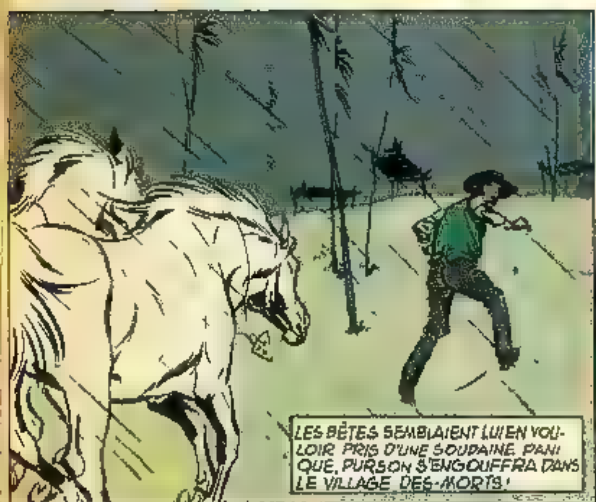


VAGABONDS !
INFIDÈLES !

LES CHEVAUX SE MIRENT À HENNIR INSOLENNEMENT MAIS
JAMAIS PURSON N'EN AVAIT VU DE PAREILS.



MAIS, CE NE SONT
PAS "NOS" CHEVAUX ! QUE
QU'EST-CE QUI VOUS
PREND ?



LES BÊTES SEMBLAIENT LUI EN VOU-
LOIR PRIS D'UNE SOUDAINÉ PANI-
QUE, PURSON S'ENGOUFFRA DANS
LE VILLAGE DES-MORTS !



A !
L'AIDE !



LEWIS ?
"ILS" ONT TUE
LEWIS !



PAR KUK-SE-O-NAH !
FRAPPEZ MAINTENANT !



AAAAH !



L'ÉPOPÉE

DES GRANDS BAR

A 20 h. 45 le gardien du barrage fit sa ronde. Le niveau de la cote d'alerte se situait à 50 millions de mètres cubes, mais les verseurs fonctionnaient. Le gardien rentra chez lui et écrivit dans son cahier de rapport : Rien à signaler. Mais à 21 h. 10 il sentit le sol vaciller. Il sortit, et il crut que c'était la fin du monde. Le barrage cédait et une vague de 50 milliards de litres d'eau submergeait la vallée du Reyran. Dix minutes plus tard le flot furieux et gacé atteignait Fréjus, petite ville de pêcheurs au bord de la Méditerranée.

Trois cents personnes moururent cette nuit-là de la rupture du barrage de Malpasset. C'est la revanche de la nature, dirent les vieux pêcheurs. Nous avons voulu maîtriser le torrent et le torrent s'est vengé.

Triomphe de la technique : des remparts dressés en travers des torrents

Mais ce raisonnement n'est pas le bon. Certes nul ouvrage humain n'est à l'abri de la fatalité ou de l'erreur, mais la technique moderne permet à l'homme de maîtriser de

façon presque parfaite beaucoup de risques naturels. Dans les barrages, ces colosses de béton, de pendules sensibles comme des cordes de violon enregistrent et signalent la plus infime vibration. On peut dormir tranquille à l'ombre des barrages.

Il y a toutes sortes de records en matière de barrages. Ceux où l'on « turbine » les plus grandes quantités d'eau se trouvent sur les fleuves russes, les plus massifs sont aux États-Unis, les plus hauts sont en Suisse, les plus hardis sont en France.

- Plusieurs types de barrages :
1. Barrages en béton, parmi lesquels le **barrage poids**, qui est un mur dressé dans la vallée et enraciné dans le sol par son propre poids, et le **barrage voûte**, mince, en forme d'arc ou de voûte tournée vers l'amont et s'appuyant sur les versants de la vallée.
 2. Barrages en éléments non liés, qui sont des masses d'enrochements ou de terre, véritables montagnes jetées en travers de la rivière.

Premier outil des dompteurs de fleuves : les mains des paysans du Nil

C'est probablement dans le pays où existe

le plus gigantesque projet de barrage moderne : l'Égypte, que l'on expérimenta pour la première fois il y a des milliers d'années la nécessité de la retenue des eaux. « Si j'étais maître de l'Égypte, devait dire un jour Bonaparte, pas une goutte de l'eau du Nil n'atteindrait la mer ». C'est à quoi s'employaient déjà les paysans du temps de Ramsès II qui, avec les seuls outils dont ils disposaient, leurs mains, réparaient timidement les irrégularités du fleuve géant en élevant des murs qui servaient à retenir l'eau quand il y en avait trop en prévision de l'époque où il n'y en aurait pas assez.

Les barrages en maçonnerie sont connus depuis l'Antiquité, mais les plus anciens que nous possédions en Europe ne datent que de 3 siècles. Ils sont espagnols et ils furent construits pour les besoins de l'irrigation. Le barrage d'Alicante, qui remonte à 1580, détint longtemps, avec ses 41 m. de hauteur et ses 37 m. de large, le record du monde.

Puis les moyens se perfectionnèrent, et les ingénieurs entreprirent ces ouvrages qui sont d'extraordinaires exploits.



BARRAGES

**DES MURS GEANTS
DERRIÈRE LESQUELS
SONT STOCKÉS
DES KILOWATTS ET
DE LA RICHESSE**
Boulder Dam :
**faillit déclencher
une guerre**

A 400 km à vol d'oiseau de Los Angeles, dressé en travers d'une gorge profonde de 40 m., sur la rivière Colorado. Il pèse 6 millions 500.000 tonnes; la pyramide de Gizeh n'en pèse que 5 millions et demi. On affirme que Napoléon calcula qu'avec les matériaux ayant servi à construire cette pyramide on pourrait entourer la France d'un mur haut de 50 cm ! Boulder Dam a été construit en 10 ans par 10.000 hommes travaillant sous une température sénégale. Il fournit l'électricité à 3 villes, permet l'irrigation de 2.800.000 hectares d'un territoire presque aussi grand que la Belgique et la route transcontinentale américaine passe sur sa crête. Dans cette

region où l'eau est parfois plus précieuse que l'or, plusieurs Etats se disputaient les millions de mètres cubes stockés derrière la muraille du géant; l'Arizona alla jusqu'à mobiliser sa milice et l'envoyer à la frontière du Nevada pour empêcher qu'on lui « vole » son eau. Tout s'arrangea heureusement à l'amiable.

Grand Coulee :
**plus lourd que
tout un peuple**

Dans l'Etat de Washington. C'est l'ouvrage le plus colossal jamais sorti de la main de l'homme. Il conditionne l'avenir agricole et industriel du nord-ouest des Etats-Unis. La population de la région qu'il concerne s'est multipliée par vingt depuis son inauguration. On a calculé qu'il est deux fois plus lourd que la population tout entière des Etats-Unis, que deux paquebots grands comme le « France » pourraient se cacher dans ses flancs, et que son déversoir d'où l'eau tombe d'une hauteur de 40 étages a un débit supérieur à celui des chutes du Niagara.

Barrages russes :
fleuves domestiqués

L'Europe aussi a en matière de barrages des ouvrages qui peuvent compter parmi les records du monde : notamment, en France, les barrages équipant la vallée du Rhône, les Alpes, la vallée de la Durance, etc...

Mais c'est en Russie que se trouvent les ouvrages les plus impressionnants. L'URSS a fait depuis 30 ans un effort gigantesque pour aménager ses cours d'eau. Dernière performance : le barrage de Kouibychev, long de 5 km, qui fait monter de 30 m. le niveau du plus grand fleuve d'Europe, la Volga, et dont la centrale hydro-électrique est la plus puissante du monde : 2.100.000 kW.

Grande Dixence :
**presque la hauteur
de la Tour Eiffel**

Pendant 10 ans, jour et nuit, à raison d'une toutes les 23 secondes, les bennes de la Grande Dixence se sont succédées au-dessus de 18 km de pâturages, de rocher et de forêts pour venir se déverser sur le barrage aujourd'hui le plus haut du monde :

SUITE AU VERSO

L'ÉPOPÉE DES GRANDS BARRAGES



celui de la Grande Dixence. Ce barrage vient d'être inauguré, en Suisse, près de Sion. Il a 285 m. de haut; à 15 m. près, c'est la hauteur de la Tour Eiffel. En fait il existait déjà un barrage de ce nom, dont la principale caractéristique était d'exploiter une sensationnelle différence de niveau entre le réservoir et l'usine où les eaux sont turbinées. L'eau, captée dans le lac, est amenée à un endroit où la haute vallée cesse brusquement pour faire place à un à-pic de 1750 m. C'est la chute record du monde.

A

A. — Un barrage poids : la grande Dixence, en Suisse. Ce barrage est aussi le plus haut du monde : 285 mètres.

B. — Un barrage de terre : Serre-Ponçon, sur la Durance. Il a exigé 14 millions de mètres cubes de terre.

C. — Un barrage voûte. Tignes, dans les Alpes. Cette photo a été prise le jour de l'inauguration.

Deux conduites forcées précipitent l'eau en une chute vertigineuse sur l'acier des turbines Pelton, où elle arrive à la vitesse terrifiante de 185 m. seconde. Ce premier barrage étant insuffisant, on en a construit un deuxième. Il produira annuellement plus d'un milliard de kWh.

DES INSTRUMENTS DE PROSPERITÉ AU SERVICE DES PAYS EN VOIE DE DÉVELOPPEMENT

Assouan : un pan de sable, les felouques paresseuses, les rochers de la première cataracte, le Nil majestueux, des ruines de palais, mais aussi un chantier.

L'Égypte n'est qu'un couloir de fertilité, le long du Nil entre deux déserts. Mais cette oasis ne peut plus suffire à nourrir une population sans cesse grandissante. Un des rôles du nouveau barrage d'Assouan est donc de permettre la fertilisation de terres nouvelles.

Ce barrage doit être terminé dans 15 ans, grâce au travail de 15 000 ouvriers. Il sera le plus grand du monde : 5 km de long, 1 km de large, et un lac artificiel plus grand que la Belgique.

A Kariba au cœur de l'Afrique Noire, on vient aussi d'achever un grand barrage. Là le Zambèze à 500 km en aval du lac Victoria, se précipite en grondant dans des gorges profondes. On l'a maîtrisé, au prix d'efforts inouïs. Il fournira l'énergie électrique nécessaire au développement d'une vaste région.

Les outils d'une ère nouvelle

Les barrages peuvent jouer un rôle important dans la prospérité des pays aujourd'hui sous-développés. Aux Indes de grands travaux sont en projet ou en cours. Le barrage d'Hirakud, long de 5 km, plus haut que le Boulder Dam, sera le triomphe des ingénieurs indiens sur les fléaux jumeaux de l'inondation et de la famine qui tant de fois dévastèrent ces régions; cette eau fournira une électricité dont on espère qu'elle attirera l'industrie lourde.

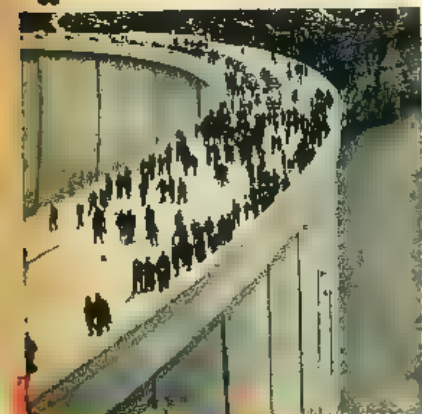
Dans l'Asie du sud-est, on ambitionne de mettre sous le joug les flots glacés du puissant Mékong coulant des sommets neiges du Tibet.

Au Congo ex-belge, on projette d'aménager à 40 km en amont de Matadi le site d'Inga, où le fleuve Congo roule depuis des siècles 25 millions de kW en virtualité, grâce à Inga le Congo pourrait devenir un des premiers producteurs mondiaux d'hydroélectricité.

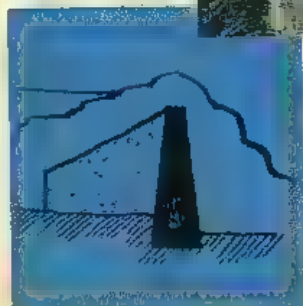
Les barrages sont vraiment les outils d'une ère nouvelle.



C



B



DES BARRAGES QUI POURRAIENT TRANSFORMER LE MONDE !



Barrer Gibraltar

Il existe un projet à ce sujet. Le barrage aurait 30 km de long. Il courrait sur les fonds les plus élevés du détroit, qui ne dépassent nulle part 300 m. Comme l'évaporation très puissante en Méditerranée, y pompe 2 m d'eau par an, et comme la Méditerranée ne recevrait plus d'eau de l'Atlantique, en 100 ans, l'assèchement permettrait de récupérer un territoire grand comme 8 fois la Belgique. Marseille, Nice, Alexandrie deviendraient des villes de l'intérieur.

Assécher la Baltique

Egalement pour récupérer des terres, un projet visant à dresser deux barrages sur les détroits danois.

Confisquer le Gulf Stream

Une idée russo-américaine : un barrage à travers le détroit de Behring, qui sépare l'Amérique du Nord de l'Asie. On empêcherait ainsi les courants froids venant du nord d'aller frigidifier les côtes asiatiques de la Russie et on obligerait un bras du Gulf Stream, courant chaud, à venir tiédir ces régions désolées. Des tomates pousseraient à Vladivostok !

Créer un nouveau Nil

Elever au Kasai à coups d'explosions atomiques une série de montagnes artificielles qui donneraient un nouveau cours au fleuve Congo et créeraient au centre de l'Afrique une mer intérieure de 1 million de km carrés. On creuserait un canal entre ce lac et le lac Tchad, et un nouveau fleuve, un nouveau Nil en quelque sorte, se formerait qui traverserait le Sahara pour venir se jeter dans la Méditerranée au golfe de Gabès. Ce bouleversement du régime hydrographique de l'Afrique aurait des conséquences énormes pour l'industrialisation du continent noir, l'irrigation des terres improductives, la modification des climats. C'est un projet d'origine allemande.



Toi aussi, ami lecteur,
demande un vélo

Peugeot
Van Steenberghe

Dans cette grande marque de cycles, il y a un modèle pour chaque goût. A partir de 2.400 F. Renvoie sans tarder ce bon avec tes nom et adresse à

En VANDERHULST
54, rue d'Artois, Bruxelles

BON pour une
documentation complète gratuite



SPAGHETTI dans

L'avion de



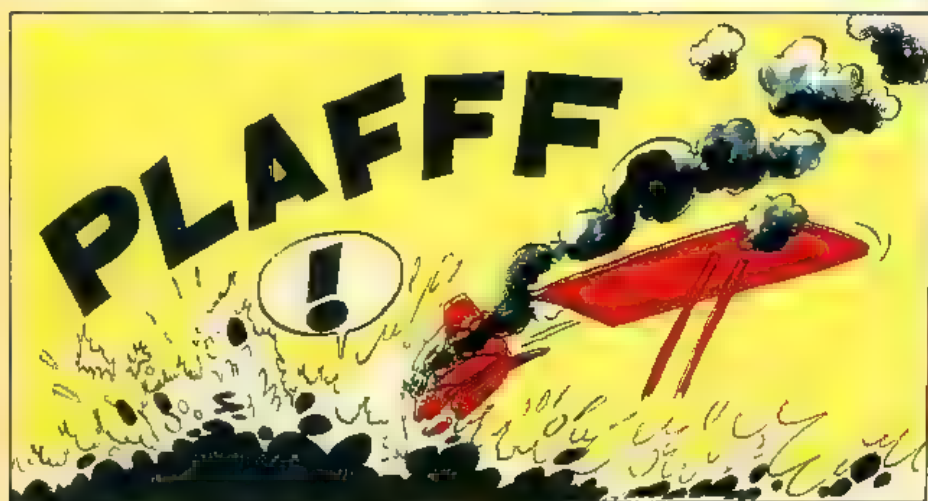
NOUS
SOMMES
TOUCHÉS!

ZE ME SENS
TRÈS
ABATTOU!



SPAGHETTI, ZE TE RENDS
LES 20 FRANCS QUE TOU
CHERCHAIS PARTOUT ET
C'ÉTAIT MOI QUI LES AVAIS
EMPRUNTÉS DANS TON
PORTEFEUILLE ET ZE LE
REGRETTE BIEN!...

MERCI,
PROSCIUTTO!
ZE TE PARDON
NE TOUT!...

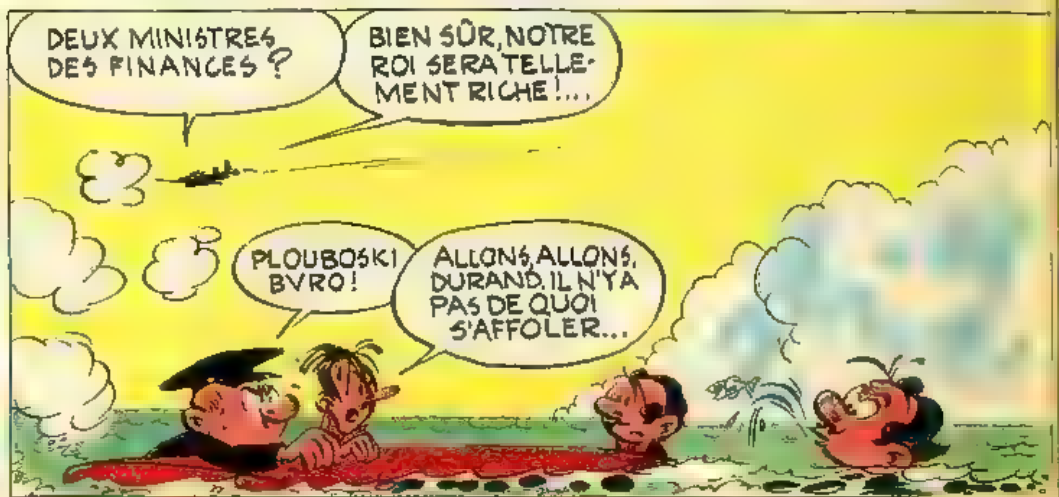


CA YEST!
NOUS MONTRERONS
À NOTRE MAÎTRE
PATAFAR BEN LOUFIAH
QUE NOUS AVONS FAIT
DU BON TRAVAIL!...

OUI, MAIS LA
TÊTE D'ABDUL
EL SOFA, QUE
NOUS DEVIONS
LUI RAPPORTER?



BAH! ABDUL EL SOFA A DISPARU.
ET IL Y A DES CHANCES POUR
QU'ON NE LE RETROUVE JAMAIS.
ET COMME IL NE LAISSE PAS
D'HÉRITIERS, NOTRE MAÎTRE
SERA ROI, ET NOUS SERONS
SÉS MINISTRES DES FINANCES!

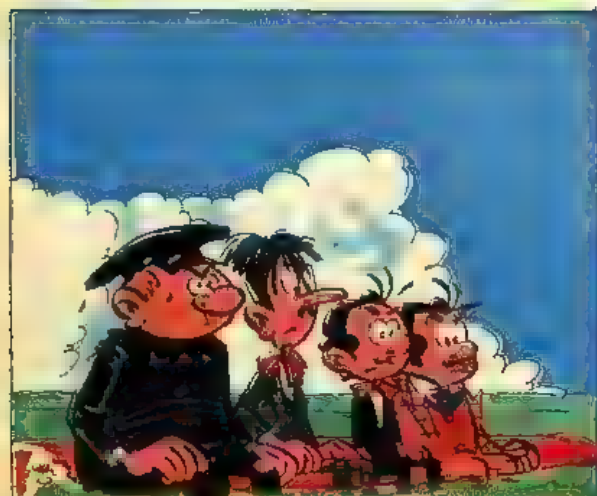


DEUX MINISTRES
DES FINANCES?

BIEN SÛR, NOTRE
ROI SERA TELLE-
MENT RICHE!...

PLOUBOSKI
BYRO!

ALLONS, ALLONS,
DURAND, IL N'Y A
PAS DE QUOI
S'AFFOLER...



NOUS VOUS DEVONS DES
EXCUSES! SI CES HOMMES
ONT TIRÉ SUR L'AVION
DANS LEQUEL VOUS VOUS
TROUVIEZ, C'EST QU'ILS NE
SONT PAS VOS COMPLICES ET
QUE VOUS N'ÊTES POUR RIEN
DANS LA DISPARITION
D'ABDUL EL SOFA!...



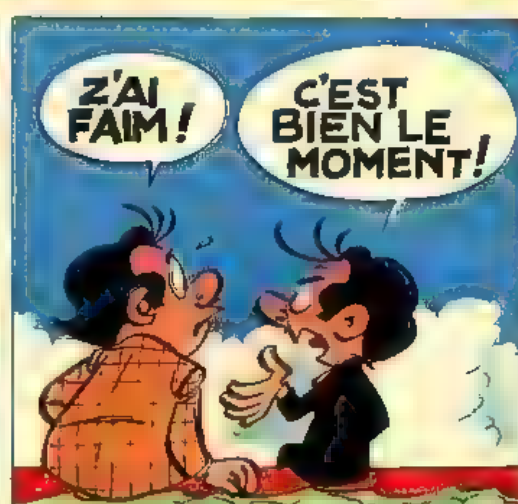
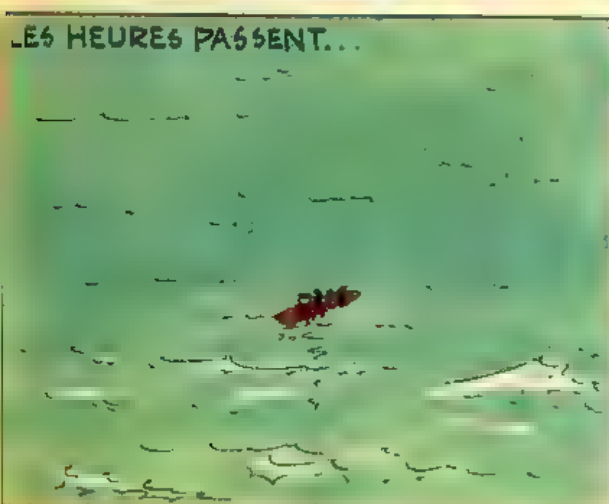
AMIS POUR
LA VIE?

ÇA RISQUE D'ÊTRE
UNE AMITIÉ TRÈS
COURTE!...

Les bouffons du roi

PAGE
ATTANASIO
texte GOSCINNY

amis de Abdel El Sofa





ON NE CHOME PI COTÉ DES

LA Forficule ou Perce-Oreille est excessivement répandue et connue de tous.

ATTENTION ! Ce n'est pas l'Insecte qui perce les oreilles comme on a parfois coutume de la prétendre.

Il porte ce nom parce que la pince qui termine son corps ressemble beaucoup à l'instrument dont se servaient autrefois les bijoutiers pour percer les oreilles des gens qui aimaient se parer de boucles d'oreilles. Si tu récoltes de nombreux individus, tu constateras que la longueur et la forme de leur pince sont loin d'être identiques chez tous. Elle est plus petite chez les individus dépourvus d'ailes mais, même chez les ailés, tu trouveras des Forficules à longue pince et d'autres chez qui elle est fort courte. Ce sont des variétés tout comme les philatélistes en repèrent parmi leurs timbres.

La Forficule vit souvent en colonie. Elle aime d'être en contact avec des surfaces plus ou moins rugueuses c'est la raison pour laquelle on la trouve le plus souvent dans les coins obscurs. Je me souviens, par exemple, en avoir maintes fois récolté en démontant le mât de faite de ma tente, après un camp.

Les horticulteurs accusent le Perce-

Oreille de commettre des méfaits dans les jardins en creusant les fleurs ou les fruits. Pour le capturer en masse, voici le piège qu'ils lui tendent.

★

Le Carabe doré est un des plus beaux et des plus grands Insectes vivant en Belgique. Comme le Hanneton dont je t'ai parlé l'an dernier, les ailes supérieures du Carabe sont très dures et portent en outre une ornementation magnifique, faite de côtes légèrement saillantes entre lesquelles on distingue des points plus ou moins grands et profonds. La loupe te permettra d'admirer la finesse et la précision de ces sculptures. Si tu entrouves cette carapace tu distingueras immédiatement le dos de l'insecte. A l'inverse du Hanneton, le Carabe ne sait pas voler car il a perdu ses ailes membraneuses. Les difficultés que tu auras dû surmonter pour capturer le Carabe t'apprendront mieux que je ne saurais le dire qu'il s'agit d'un Insecte remarquablement agile et parfaitement équipé pour la course. Il suffit d'ailleurs de voir ses pattes longues et grêles pour se convaincre que ce « terrain » ne semble guère souffrir de son incapacité à voler.

Dès les premiers rayons de soleil, les Insectes se réveillent. Sans doute beaucoup d'entre eux attireront-ils ton attention. Ces quelques renseignements t'aideront certainement à mieux les connaître.



Squaw Valley 1960

On attendait Adrien Duvillard mais c'est un autre grand champion français qui, succédant à Toni Sailer, réalisa la meilleure descente et apporta à la France la plus belle des médailles d'or. Le ski français triomphait.

Depuis, les skis métalliques et la fameuse position de recherche de vitesse "en œuf" ont été adoptés par tous les champions internationaux.

Retiré de la compétition, le vainqueur, élabore aujourd'hui les plans d'une nouvelle grande station de sports d'hiver française.

1^{re} - De quel événement s'agit-il ?

2^e - De quel champion français s'agit-il ?

Epreuve N° 2

FAITES LE CONCOURS

du **CHOCO**

BN

le vrai

et vous gagnerez...

- 3 SEMAINES EN GRÈCE !
- LES PLUS BELLES VACANCES DE NEIGE !
- 6 JOURS SUR LE TOUR DE FRANCE !
- 1.000 GAGNANTS

Ci-contre, l'image n° 2 d'une série de 12, publiées dans ce journal du 27 Mars au 18 Septembre. Le règlement a paru le 20 Mars. Il est envoyé sur demande accompagnée d'un timbre à 3 F aux Biscuits BN - Boîte Postale 15 - Nantes (L.-A.) France

BISCUIT JEUNE POUR L'EFFORT... BISCUIT JEUNE POUR LES FORTS



IS DU SECTES

Si tu saisis un Carabe entre les doigts, le soin de le prendre par le dos pour éviter d'être mordu. Observe en effet les mandibules acérées qui s'ouvrent et se referment. Si tu veux voir l'utilité d'une arme aussi tranchante, mets le Carabe en présence d'un Ver de terre : tu constateras bientôt l'acharnement qu'il met pour s'en saisir et le réduire en pièces.

Le Carabe doré porte également le nom de **Jardinière** car il fréquente volontiers les jardins. On l'appelle aussi **Vinaigrier**. Lorsqu'il est inquiété, en effet, il abandonne quelques gouttes d'un liquide brun verdâtre à odeur acide. Comme notre sueur, il est produit par des glandes mais celle-ci sont situées à l'extrémité du ventre de l'insecte.

A cause de ses ailes antérieures durcies — ou élytres — le Carabe se classe dans l'ordre des Coléoptères.

Autant le Carabe est svelte et rapide, autant le **Géotrupe** ou **Bousier** est lent et massif. Le **Géotrupe** des bois est un autre Coléoptère. Sa livrée est noire mais agrémentée de reflets bleu-acier. C'est un visiteur commun des chemins et des sentiers. Il s'y promène lentement à la recherche d'excréments (bouse de vaches, crottins des chevaux) ou de champignons plus ou moins décomposés. Ses pattes sont courtes mais massives, fortement courbées, elles portent des épines qui font office de dents de rateau. C'est avec ses pattes que le **Géotrupe** fouille les bouses et trie sa nourriture.

Culbute un **Bousier** sur le dos. Aussitôt ses pattes gigoteront à la recherche d'un appui sur lequel il fera son rétablissement. Celles-ci étant très courtes, l'opération pourra être fort longue. Mais ce n'est pas dans ce but que tu retourneras l'insecte; tout au contraire tu profiteras de sa mauvaise posture pour tenter de repérer la présence de bestioles minuscules, semblables à première vue à des poux. Rassure-toi, ce n'en sont point. Ce sont des **Acariens** — petits animaux voisins des Araignées — qui se cramponnent aux articulations du **Bousier**. Ils ne lui font aucun tort mais ils profitent de lui pour se faire transporter. Si tu veux une image plus familière, disons que les **Acariens** sont les auto-stoppeurs et le **Bousier** le chauffeur compatissant...

Dans ses « Souvenirs Entomologiques », Monsieur Fabre a consacré des pages passionnantes à la description des mœurs du **Scarabée Sacré**, autre **Bousier** de grande taille vivant dans le Midi de la France.

* * *

Les Saules et les Noisetiers ont ouvert leurs chatons. Les premiers rayons de soleil ont réveillé le rucher. Les « Ouvrières » s'activent en vue de renouveler les



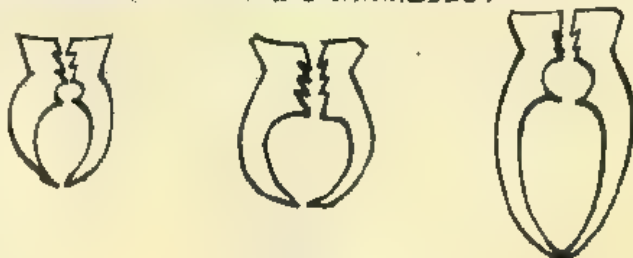
UNE FEMELLE DE PERCE-OREILLE PRÈS DE SES ŒUFS.

PIQUET

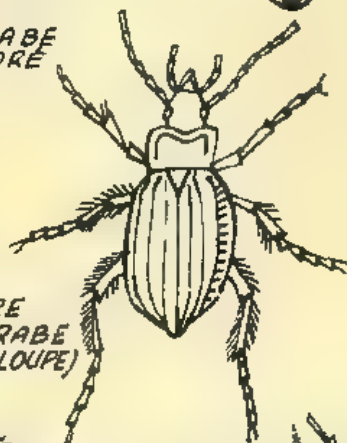


POT À FLEUR RETOURNÉ CONTENANT DU FOIN OU DES HERBES OU DES FEUILLES MORTES

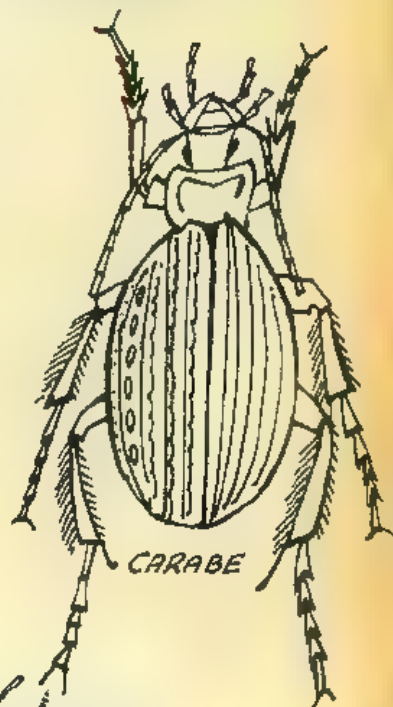
LA FORME ET LA LONGUEUR DE LA PINCE DES FORFICULES SONT TRÈS VARIABLES.



CARABE DORÉ



ÉLYTRE DU CARABE (À LA LOUPE)



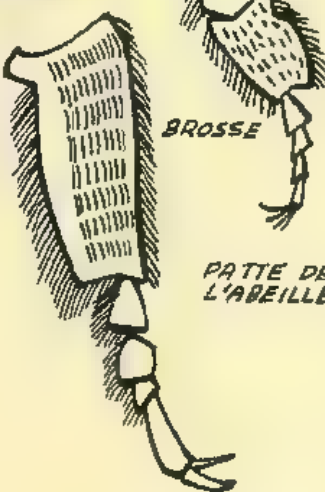
CARABE



CORBEILLE



ABEILLE



BROSSE

PATTE DE L'ABEILLE (À LA LOUPE)



GÉOTRUPE DES BOIS



provisions que la ruche a consommées pendant son repos hivernal.

Les Abeilles viennent boire le nectar des chatons mais, en même temps, elles frôlent les parties du chaton qui forment le pollen. Ces grains minuscules, l'ouvrière les rassemble à l'aide d'une brosse qu'elle porte aux pattes puis les emmagasinent dans un petit enfonce-

ment appelé corbeille. En errant d'une plante à l'autre, l'Abeille disperse le pollen et permet aux plantes de donner leurs fruits.

Les pelotes de pollen que porte l'Ouvrière sont parfois très grosses et peuvent être distinguées à l'œil nu même lorsque l'insecte s'en retourne d'un vol plus lourd vers la ruche



RAYMOND REDING
présente

JIMMY TORRENT JARI

dans

LE 3

Jimmy, après être resté longtemps sous sa voiture, est pris en charge par un

VERS 10 HEURES ET DEMIE LE
CAMIONNEUR LAMBERT AR-
RIVAT A VERMONT...



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, JIMMY ÉTAIT EXAMI-
NÉ PAR LE MÉDECIN DE GARDE, LE DOCTEUR NOËL

IL VIT ENCORE MAIS CES
COUPS À LA TÊTE C'EST TOU-
JOURS LA MÊME CHOSE :
OU ÇA GUÉRIT VITE OU
ÇA LAISSE DES TRACES
IMPRÉVISIBLES... IL
FAUT LE RADIOSCOPER
TOUT DE SUITE...



LE COMMISSAIRE DE POLI-
CE LETELLIER EST LÀ,
DOCTEUR.

FAITES-LE
ENTRER...



BONSOIR DOCTEUR
QUE SE PASSE-T-IL ?

JE VOUS AI
FAIT APPELER
PARCE QUE CE BLES-
SÉ PORTE À LA TÊTE
UN COUP QUI LUI A CER-
TAINEMENT ÉTÉ INFLIGÉ
VOLONTAIREMENT...



VOICI M. LAMBERT... C'EST LUI QUI A DÉCOU-
VERT LA VICTIME DANS LA TRAVERSÉE DU BOIS
DE PONT DE L'ARCHE ET QUI L'A RAMENÉE À
BORD DE SON CAMION



ET LAMBERT DE DONNER TOUS LES DÉTAILS
SUR LES CIRCONSTANCES DE SA TRAGIQUE
DÉCOUVERTE...

ET SES PAPIERS
D'IDENTITÉ ?...

ÇA, JE NE ME
SUIS PAS PRÉOC-
UPÉ DE SAVOIR,
S'IL LES AVAIT
SUR LUI...

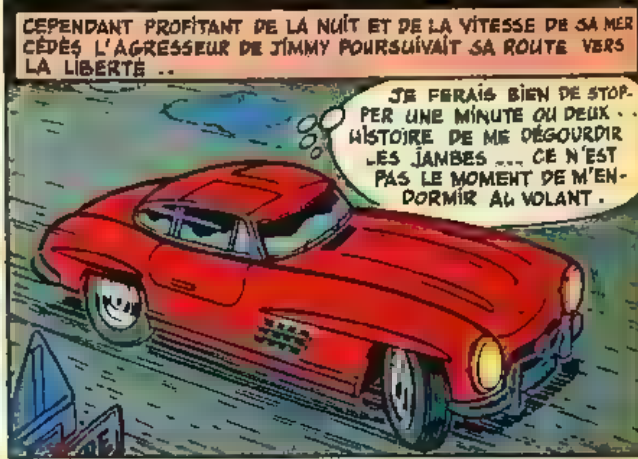


BIEN SÛR... EUH... JE ME
VOIS DANS L'OBLIGATION DE
VOUS DEMANDER DE M'AC-
COMPAGNER SUR LES LIEUX
DU DRAME...

JE
VOUS
SUIS, COM-
MISSAIRE

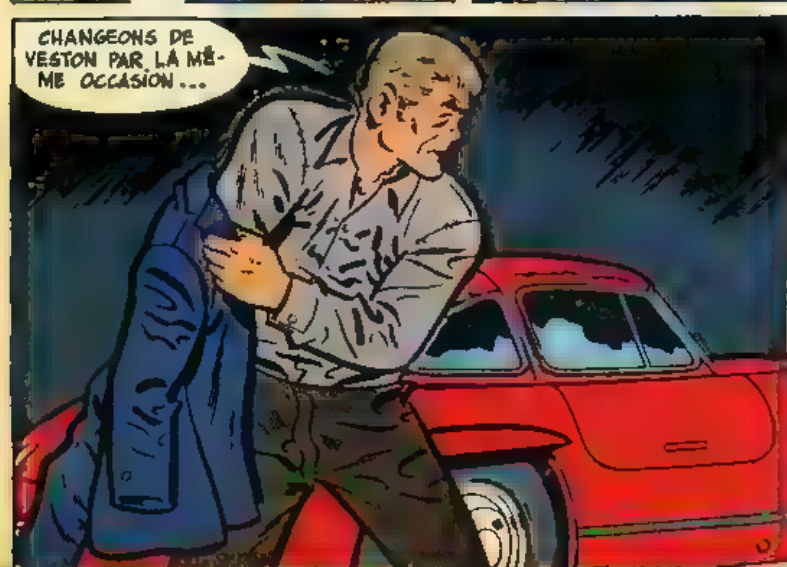


CEPENDANT PROFITANT DE LA NUIT ET DE LA VITESSE DE SA MER-
CÈDE L'AGRESSEUR DE JIMMY POURSUIVAIT SA ROUTE VERS
LA LIBERTÉ...



JE FERAIS BIEN DE STOP-
PER UNE MINUTE OU DEUX...
HISTOIRE DE ME DÉGOURDIR
LES JAMBES... CE N'EST
PAS LE MOMENT DE M'EN-
DORMIR AU VOLANT.

CHANGONS DE
VESTON PAR LA MÊ-
ME OCCASION...

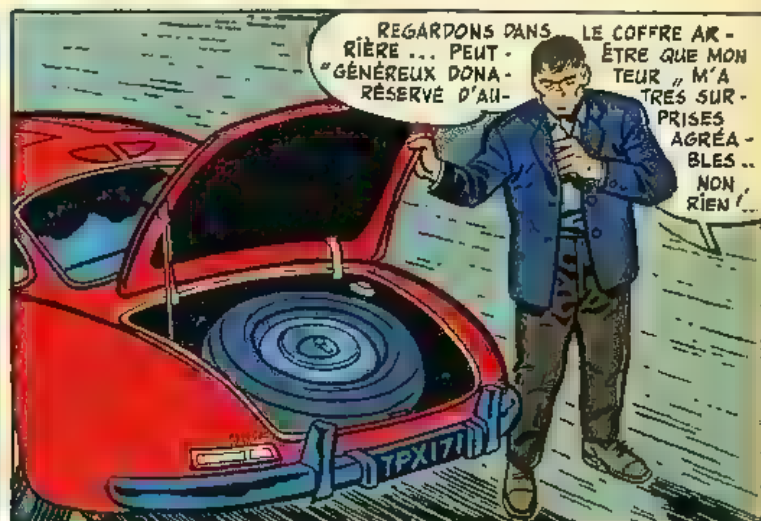
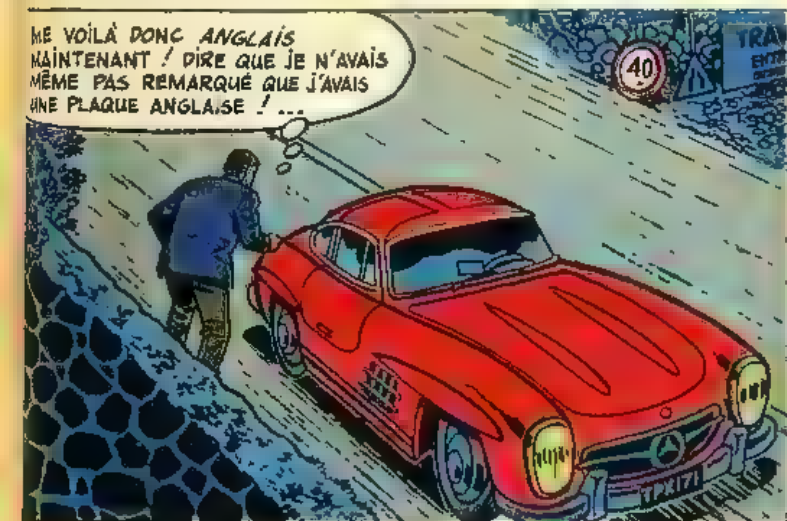


MAZETTE, JE SUIS GÂTÉ !
15000 FR... ET DES PAPIERS D'IDEN-
TITÉ !!... À CONSERVER PRÉCIEUSE-
MENT SI JE VEUX PASSER LA FRONTIÈRE
... LES DOUANIERS NE REGARDENT PRES-
QUE JAMAIS LES PHOTOS D'IDEN-
TITÉ !...



me GOAL

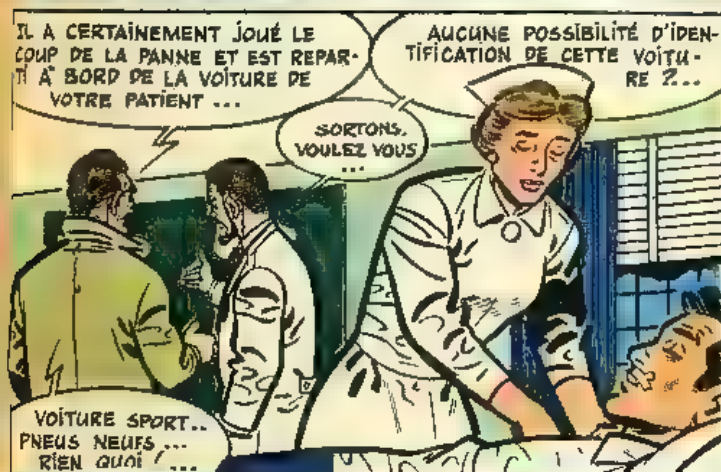
Sports. Le conducteur décide de tout tenter pour le sauver



MAIS LE COUP PORTÉ À JIMMY PAR "GÉGENE LE CATCHEUR" AVAIT ÉTÉ BIEN PLUS DUR QUE L'ÉVADÉ NE LE CROYAIT : 5 JOURS PLUS TARD, JIMMY N'AVAIT TOUJOURS PAS REPRIS CONNAISSANCE ...



C'EST L'ÉVADÉ DE LOMMELEZ - LILLE QUI A FAIT LE COUP LA BAGNOLE SOUS LAQUELLE LE ... LA VICTIME A ÉTÉ RETROUVÉE EST BIEN LA CITROËN A BORD DE LAQUELLE IL AVAIT PRIS LA FUITE ... LE GAILLARD AVAIT TROUVÉ LE MOYEN DE LA "MAQUILLER", EN NOIR ...



Résumé : Après avoir retrouvé M. Bros-say, le vicomte repart sur son frère canoë vers la tour Mérovée, embarque Charpenne et Trévidic et repart vers le campement du bois d'Arcy.

18 CHAPITRE

PENDANT près d'un quart d'heure, le « Labrador » ouvrit librement son sillage sur une mer assoupie qui n'avait pas une ride. Charpenne pagayait d'un mouvement souple et régulier, soutenait sans effort l'élan donné par Hubert. Il regrettait un peu d'avoir quitté Vignoles, mais il était sûr de l'indulgence de ce dernier, et les instants de son abordage aux rives du bois d'Arcy s'agençaient déjà dans son imagination romanesque.

OUBLIANT les affres de la nuit écoulée, il calculait seulement les conséquences heureuses du désastre et le bénéfice sentimental qu'il allait retirer d'un rapprochement fortuit avec Edith. Elle avait dû trembler pour lui au cours de cet abandon forcé qui avait séparé du troupeau sept malheureux promis à la mort. Charpenne était certain qu'elle se trahirait en voyant surgir du brouillard, à l'avant du canoë rouge, ce garçon roublard et naïf qui accordait sans façon sa lyre sur celle de Lamartine ou de Joachim Du Bellay. Oui, qu'il faisait bon vivre en ce matin sinistre !

Job Trévidic, accroupi au milieu du canoë, les deux coudes calés sur le bordage, observait les lointains sous ses sourcils froncés. Un vieil atavisme lui soufflait la vigilance, maintenait tous ses sens en alerte sur cette mer sans rivage qui n'avait jamais sur le soleil. Il tâtait furtivement l'eau glacée calculait des distances improbables, attendait le choc aveugle qui allait les précipiter tous les trois dans ce bouillon d'enfer. Le panneau du carrefour n'apparaissait toujours pas. Il avait beau scruter le brouillard de ses yeux perçants,

c'était partout la même étendue lisse et plombée, où le ciel finissait par se fondre aux flots ténébreux.

Hubert Boisson de Chazelles était très embêté. Dans un lent mouvement de balancier, son bras gauche ramenait sa montre toutes les cinq secondes à la hauteur de son visage ; le temps prévu s'était écoulé. On avait dépassé le carrefour du Râteau sans l'apercevoir. Pourtant, la dérive ne paraissait pas plus considérable qu'au premier voyage. Où allait-on ? Bah ! le « Labrador » était solide, insubmersible, les deux matelots n'avaient pas froid aux yeux, et cette plongée dans l'inconnu valait la peine d'être poursuivie.

Charpenne fut le premier à s'inquiéter. Sans consulter le vicomte, il bloqua sa pagaie contre la poutre, ce qui fit pivoter le canoë d'un seul coup.

— Qu'est-ce que tu fabriques ? protesta le vicomte. Rame ! sinon nous allons perdre le cap.

— Nous sommes en plein courant ! cria Charpenne. Regarde donc !

Il enfonga sa latte verticalement près du bordage. L'eau se rebroussa en ourlet contre l'obstacle. Le « Labrador », privé d'élan, se mit à dériver avec une vitesse effarante, comme sur une pente invisible.

— Attention devant ! signala Job.

Ils tendirent anxieusement l'oreille : un bruit d'orage s'élevait à distance, étouffé par l'épaisseur du brouillard. Des vaguelettes rageuses commençaient à claquer contre le bordage du canoë. Hubert et Charpenne hésitèrent à manœuvrer car le grondement semblait venir de partout. Ils attendirent un moment, en freinant de leur mieux la glissade du « Labrador ».

Brusquement, le rempart rectiligne de

PERDUS DANS LE DÉSERT D'EAU GRISE



Un gros redoutable à l'horizon hors de l'horizon morquait lentement, le

levée leur appareil dans le jour trouble, moins de cent mètres. Balayant la route oblique, l'eau vive de la Loire se déverrait par-dessus ce barrage en une seule lame démesurée dont les extrémités se perdaient dans la brume. La différence de niveau ne dépassait pas un mètre, mais le ruissellement en marche basculait de toute sa masse en contrebas avec la violence d'une avalanche, creusant une ligne de remous qui se brisait dans un tonnerre continu. Les grands arbres déracinés, d'énormes broussailles se rassemblaient à certains points, escaladaient la digue puis les poussées furieuses du courant, restaient suspendus quelques secondes, puis s'écroulaient par-dessus bord avec un fracas formidable.

Les trois garçons empoignèrent leurs rames et pagayèrent frénétiquement pour écarter du danger. Dans leur fuite éperdue, ils virent défilier sur chaque bord les maisons éventrées de la Bohalle ou le flot engouffrait comme dans une écluse. Les arbres d'un verger englouti griffèrent anguleusement la coque. Charpenne, placé en pointe, devait redoubler ses coups de pelle pour éviter une épave, contourner l'arche d'un portail, un toit crevé, une ligne de poteaux ou le fronton d'une grange.

Enfin, un grand espace d'eau libre s'ouvrit devant eux, où le courant se divisa, perdit de sa violence puis mourut tout à fait. Charpenne et Job Trévidic, complètement épuisés, se laissèrent aller en avant, les bras rompus, la tête basse. Le vicomte continua seul à diriger le « Labrador », cherchant une éclaircie, une direction propice, à travers les murs de brouillard qui s'enchevêtraient autour d'eux. Mais le ciel à peine entrevu avait repris des noirceurs d'orage qui jetaient un immense manteau d'ombre sur le pays inondé.

Bientôt, plus rien ne fut visible dans un rayon de cinquante mètres. Une brume errante traînait au ras des eaux, couvrait parfois un chemin vers les lointains, puis se refermait très vite. Pendant quelques minutes, Hubert suspendit le mouvement ralenti de sa pagaie, n'osant s'aventurer plus avant.

Job et Charpenne sortirent lentement de leur hébété, à temps pour relayer le sire de Chazelles, qui s'effondra à son tour, transi de froid et de fatigue. Ses traits dolents et détachés camouflaient une énergie toujours en éveil. Il était un de ceux qui n'avaient presque point fermé l'œil, entre le premier coup frappé par l'ouragan et le réveil lugubre au sommet de la tour Mérovée. Avant de sombrer dans l'inconscience, il entendit vaguement Charpenne et Job se disputer comme des portefaix sur la position des points cardinaux.

— Moué, je vous dis que le nord il est par là ! rugissait Trévidic en gesticulant. J'suis breton, moué ! J'ai ça dans le sang. Piquez au nord nom de d' ! là ! sinon nous filons entre deux eaux tout dré jusqu'au Croisic.

— Le nord, par là-bas ? Tu n'es pas englé ! criait Charpenne, furieux de rater le rendez-vous pathétique du bois d'Arcy. Écoutez-moi ce marin de bateau-lavoir que n'a jamais vu la mer qu'à six kilomètres, entre deux chevaux de labour ! Dem-tour et cap au nord, le mien, le vrai !

Hubert ne sut jamais vers quel nord piqua finalement l'équipage. Le sommeil s'abattit sur sa nuque et lui souda les paupières. Il dormit à genoux, dix minutes ou dix heures, à l'arrière du canoë, puis un grand bruit de voix le réveilla brusquement.

La brume ne s'était pas levée, mais un décor stupéfiant, et pourtant bien réel, se dressait maintenant autour d'eux. Le « Labrador » glissait comme une gondole dans une ruelle des faubourgs d'Angers, entre deux rangées de maisons dont les fenêtres étaient noires de monde. De frêles passerelles en planches s'entrecroisaient à tous les carrefours, posées sur le toit de voitures submergées.

Un gros radeau pneumatique à moteur hors bord, monté par des hommes casqués, remorquait lentement le « Labrador » glissant à travers une cohue d'embarcations hétéroclites, doublant les lourdes

plates des pontonniers du génie chargées de sinistres muets et hagards. On traversa une très grande place où l'eau trouble arrivait à mi-hauteur des réverbères. Les passagers du canoë virent alors se dresser devant eux un vaste édifice vers lequel convergeait toute une flottille.

La Préfecture ! murmura Job. Le radeau à moteur et le canoë s'échouèrent en haut de l'escalier d'honneur de pain-pied avec un hall assombri où l'inondation avait laissé de longues flaques.

Dans une immense pièce du premier étage, au plafond doré, aux murs peints à fresque, qui devait être la salle des fêtes, une cinquantaine de personnes discutaient à voix basse, réunies par petits groupes autour de plusieurs tables couvertes de cartes. Uniformes galonnés, cirés noirs de marine, complets-vestons fripés, salopettes maculées de boue se coudoyaient dans une activité fébrile. On sentait dominée par le terrible souci d'aller vite et de donner le maximum d'efficacité à chaque geste, à chaque décision. Les faisceaux de câbles téléphoniques serpentaient sur le plancher, convergèrent vers des standards volants, d'où s'élevaient des appels répétés sur un rythme lancinant.

Le cliquetis frénétique d'un manipulateur de morse bourdonnait dans un coin, tout cela formant un bruit de fond continu sur lequel les ordres lancés à haute voix, se détachaient soudain avec une résonnance tragique. Des ruisseaux entraient, circulaient entre les groupes dans un va-et-vient incessant, ressortaient en coup de vent et dégringolaient les escaliers quatre à quatre dans le claquement mou des bottes en caoutchouc.

Plotés par un commandant de gendarmerie, Charpenne, Buisson de Chazelles et Trévidic savancèrent vers la table du milieu. Au passage, le vicomte entrevit à l'écart un vieil homme au visage énergique autour de qui on s'empressa avec déférence, et que tant d'attentions désignaient comme le grand responsable de cette ruée où aboutissaient tous les fils conducteurs d'un organisme complexe : la Protection civile, qui se mobilise instantanément à l'approche d'un sinistre.

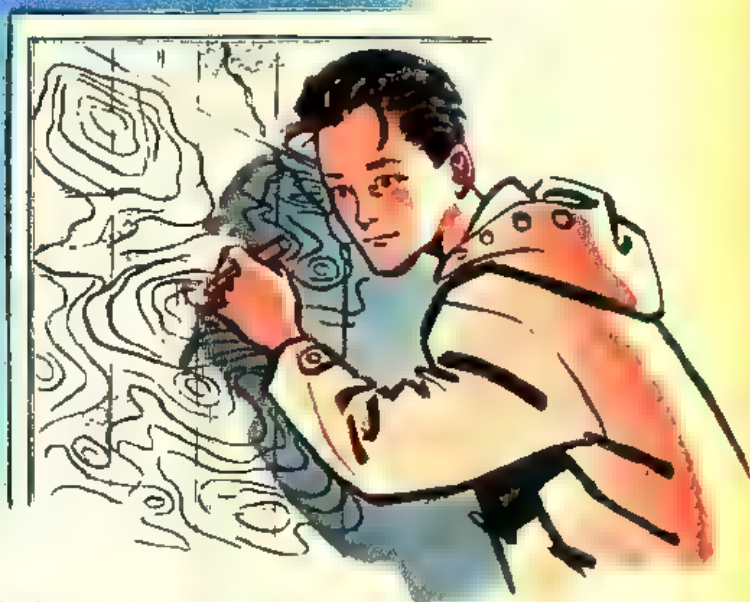
S'adressant aux deux ministres accourus dans la nuit.

— Nous avons été vaincus ! constatait le préfet d'un air las. Pourtant, quelques heures avant les premiers coups frappés par l'ouragan, nous étions déjà prévenus et tous nos services se fondaient point par point aux dispositions prévues par le plan Orsec, qui régit l'organisation des secours aux victimes des calamités publiques. Même avec des moyens cent fois plus puissants, personne au monde n'aurait pu limiter le désastre qui vient de s'abattre sur ce malheureux pays. Il y a des forces naturelles qui ne sont pas à notre échelle et prendront toujours en défaut les faibles défenses dont nous entourons nos fourmilières. Il nous reste à sauver les survivants, à panser les plaies, à ravitailler tout un département. Pendant vingt-quatre heures, dix à quinze milliers de vies humaines se trouveront encore à la merci d'un caprice du ciel, d'une remontée ou d'un abaissement imprévu du niveau des eaux. Une décrue trop soudaine, aux courants dévastateurs, ne ferait que menacer davantage les îlots qui subsistent.

On s'écarta devant les passagers du « Labrador ». Un montage de cartes d'état-major au 1/10.000, collées bord à bord,

couvrait toute la surface de la table. Au fur et à mesure de la transmission des messages, deux officiers de l'armée de l'air aux yeux rougis par l'insomnie, se penchaient pour entourer tel ou tel point d'un coup de crayon, y inscrivaient un chiffre, reportaient un nom de localité sur leurs fiches, avec le nombre approximatif de sinistres, dictaient l'ensemble de ces renseignements au secrétaire qui les assistait, en y ajoutant une position donnée par le quadrillage de la carte.

Ces garçons nous arrivent tout droit du bocage, leur dit le commandant de gendarmerie, plus précisément du quadri-



Hubert prit lui-même le crayon.

latère formé par Beaufort, Longué, la Ménitrie et la Bohalle. C'est aussi un secteur dont nous ne savons presque rien.

L'un des officiers s'adressa à Buisson de Chazelles, qui semblait maintenant le mieux éveillé des trois :

— Nous ne te demandons que des indications d'une précision rigoureuse, lui dit-il gravement. La moindre erreur pourrait entraîner le gaspillage et la dispersion des moyens que nous allons mettre en œuvre. Or il faut faire très vite, car, indépendamment du risque couru par les isolés, nous devons tenir compte de la saison. Nous sommes en décembre : le moindre renversement de temps serait catastrophique. En une nuit, le froid pourrait tuer des milliers de sans-abri qui sont depuis trois jours trempés jusqu'aux os. Je t'écoute !

Après avoir réfléchi : — Je n'ai vu distinctement que le versant nord du bois d'Arcy, déclara Hubert. En comptant les feux, les rassemblements de voitures et les campements de toile disséminés sur la pente, il est probable qu'un bon millier de personnes s'y trouvent actuellement rassemblées. Mais le versant sud est certainement plus envahi. Tous les rivières de la levée ont dû s'y rabattre en masse dans la matinée d'hier.

L'officier entoura le bois d'Arcy d'un trait sinuose qui épousait la cote 22, dernier niveau de l'inondation. Il hésita une seconde avant d'y tracer le gros chiffre annoncé par Hubert, et le fit suivre d'un point d'interrogation.

Et ensuite ? — Trois de nos camarades sont enfermés au sommet de la tour Mérovée, les pieds dans l'eau et la tête au vent. Ce sont eux qui courent le plus grand danger.

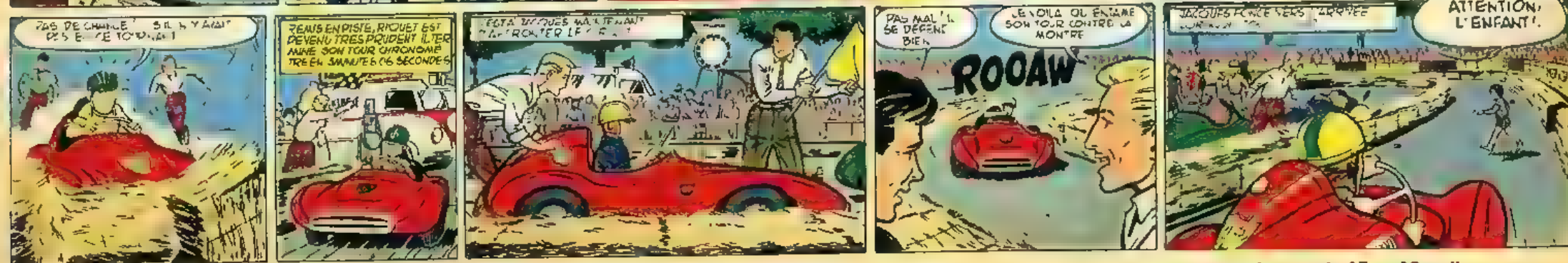
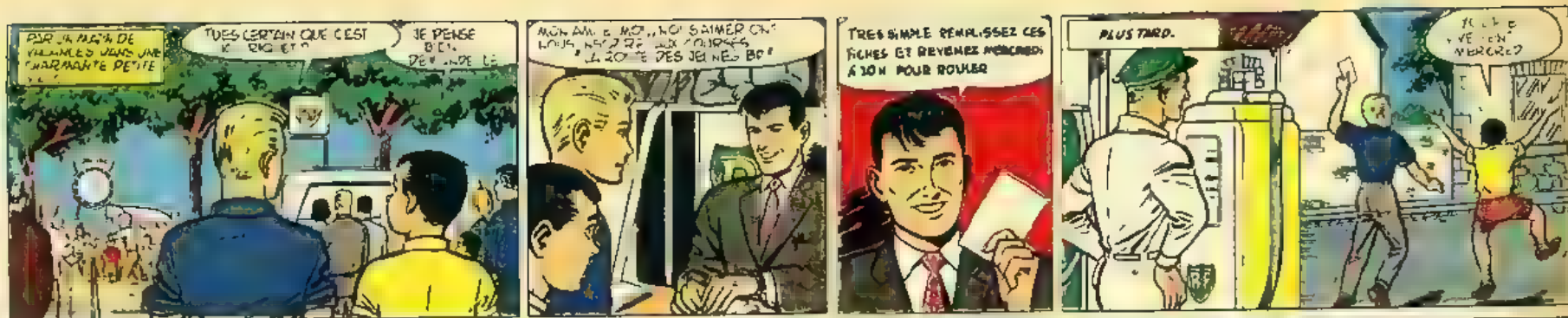
— Où est cette tour ? — Hubert prit lui-même le crayon, pencha son long nez sur la carte et trouva du premier coup l'emplacement du moulin, qu'il entoura d'un cercle rouge très appuyé.

À fond de la salle, un des téléphonistes se dressait en sursaut.

Le brouillard se dissipe entre Laval et Châteaubriant ! cria-t-il. Vent faible de nord-nord-est ! C'est l'éclaircie générale dans une demi-heure.

GRAINE DE CHAMPION

Une passionnante histoire offerte par

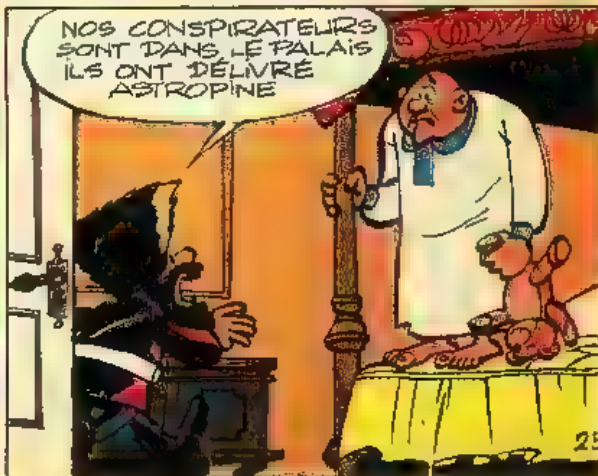
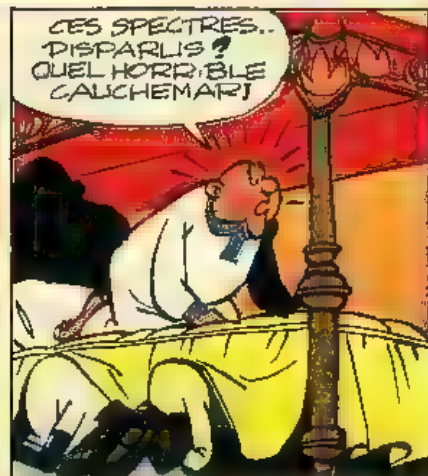
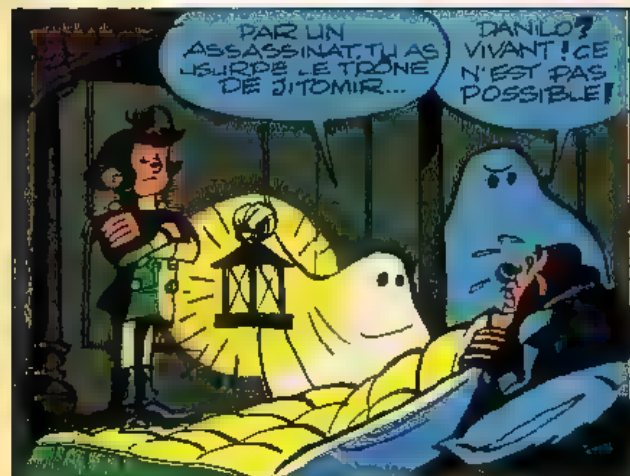
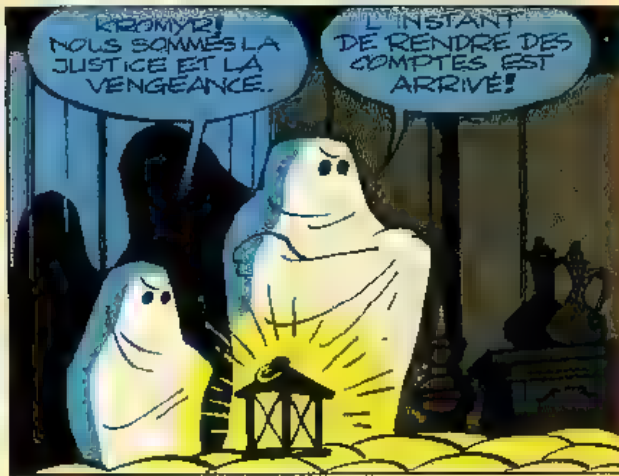
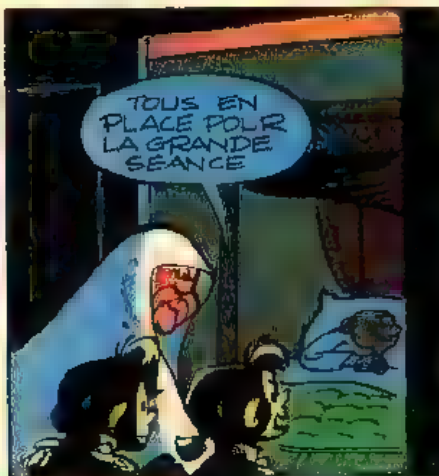
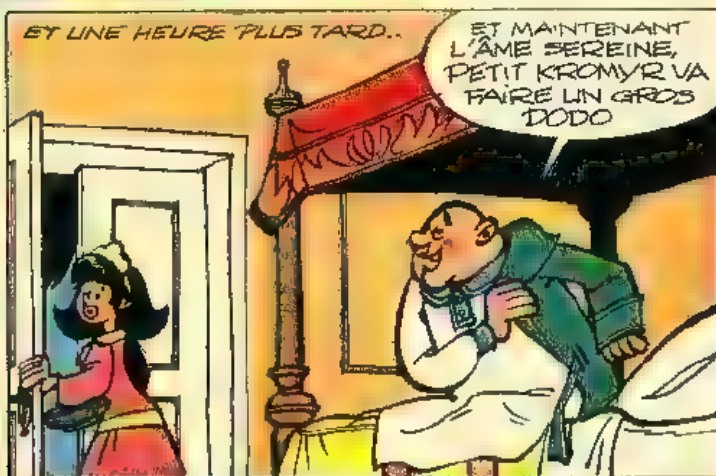


Les premiers circuits de la ROUTE DES JEUNES BP se dérouleront à LA LOUVIERE, Place Communale du 11 au 15 avril; à NAMUR, Place d'Armes du 17 au 19 avril.



RATAPLAN et le

Nos amis se sont déguisés en bourreaux pour despi...

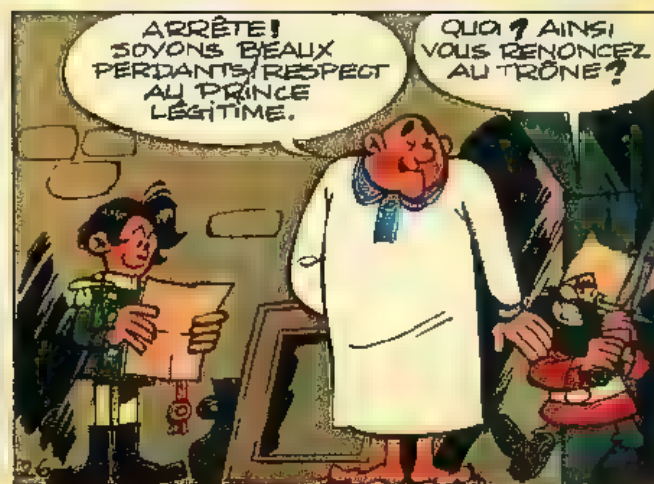
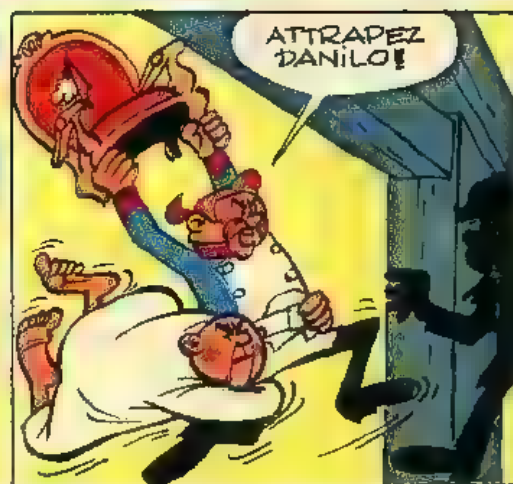
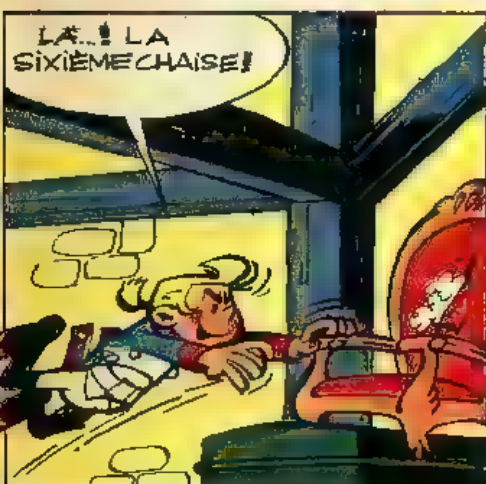
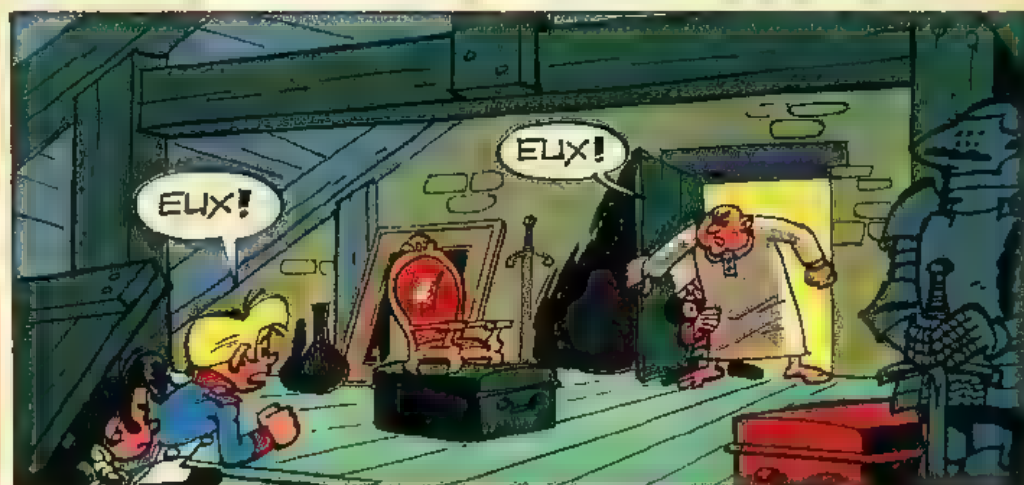
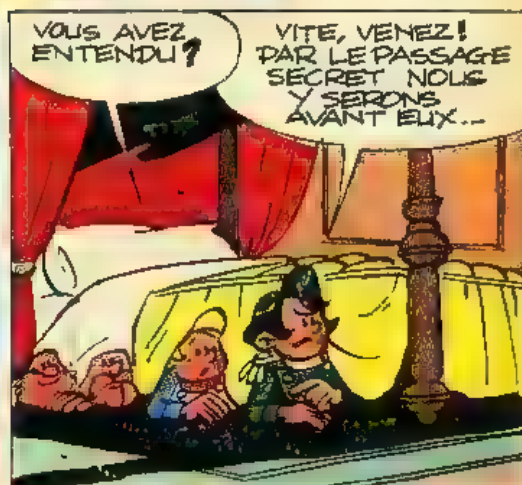


Prince de Jitomir

Le Prince Kromyr, dans son lit, ne se soucie de rien



DESSINS
BERCK
TEXTE
Y. DUVAL



Elle est bien
BONNE !



Grâce aux délicieux fromages **LA VACHE QUI RIT**, nos lecteurs ont la parole et nous racontent des « bien bonnes » ! Ce qui suit est un envoi de **THE-RESE PIERRE** à Forêt (Bruxelles)

Ceci m'est arrivé l'année dernière à l'école de musique : le professeur m'ayant demandé un pupitre, j'avais été chercher au 1^{er} étage un pupitre d'écoulier. Imaginez le mal que j'ai eu à le descendre par les escaliers. Imaginez aussi la surprise du professeur, il s'agissait tout simplement d'un pupitre à musique !

Et maintenant, n'oubliez pas de demander, à ta maman le délicieux fromage des jeunes :



La vache qui rit

à propos d'un **LA DAFFODIL**



LA transmission Variomatic est, à l'heure actuelle, une solution technique parfaitement au point, fonctionnant sans la moindre complication à condition que l'on veille au bon réglage du ralenti d'une part, et d'autre part à ce que l'on se conforme d'une manière très stricte aux données de réglage de l'usine en ce qui concerne la tension des courroies.

Nombreux sont les lecteurs qui me demandent quelle est la longévité des courroies ?

On peut, sans hésitation, répondre que, raisonnablement, il faut remplacer les courroies des transmissions en même temps que l'on effectue le changement des pneus, c'est-à-dire après un kilométrage qui est directement fonction du style de conduite qu'adopte le conducteur. Il est en effet possible, avec la Daffodil, d'adopter d'une part un style de conduite extrêmement régulier et posé, et d'autre part, il est tout aussi possible d'adopter

un style très sportif et d'avancer vraiment vite en tenant compte de la vitesse de pointe maximum qui est d'environ 105 km/h. Dans de bonnes conditions, on peut dépasser le 105 km/h et approcher le 110 km/h. En effet, le compteur, étalonné, donnait 111 km/h pour 101 réels, et souvent nous avons dépassé le 120 au compteur en légère descente.

Le problème de la suspension doit, lui, pouvoir être résolu assez facilement, mais il semble en effet que les ressorts adoptés soient nettement trop durs et l'on pourrait adopter des ressorts plus souples en équipant parallèlement la voiture d'amortisseurs plus puissants. Un des gros atouts de la DAF est certainement sa prodigieuse facilité d'emploi, et même au-delà de cette notion de facilité de conduite et du plaisir qu'il y a à pouvoir se consacrer plus à, comment dirais-je, la conduite réelle d'une voiture : à la guider, il n'y a plus aucun problème.

Comment fonctionne le chauffage des voitures à moteur refroidi par air ?

PEU de personnes, aujourd'hui, accepteraient encore l'idée de se passer de chauffage en voiture.

Lorsque le moteur est à refroidissement par eau, il est assez simple d'installer un petit radiateur annexe qui, avec ou sans l'aide d'un ventilateur, débite de l'air chaud dans l'habitacle. Pour les voitures à moteur refroidi par air, le problème est nettement différent. Actuellement, la solution la plus utilisée est celle qui consiste à conduire une partie de l'air frais débité par la turbine sur une portion des

tuyaux d'échappement, garnis à cette fin d'ailettes permettant un meilleur échange de la chaleur.

Ce système a l'avantage d'introduire dans l'habitacle de l'air chaud et presque inodore. Il n'en était pas de même lorsqu'on essayait de récupérer l'air ayant refroidi les cylindres et les culasses des moteurs. Il est en effet pratiquement impossible d'éviter que certaines odeurs d'huile et autres ne parviennent dans l'habitacle.

essai

TINTIN-AUTO

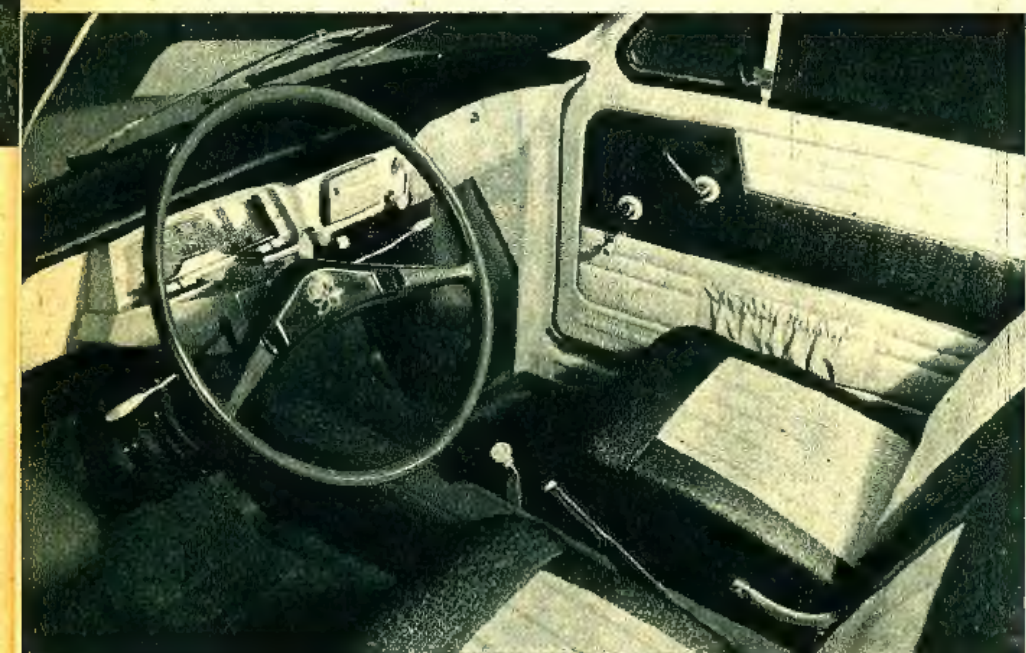
VARIOMATIC

mécanique : il suffit d'accélérer, de freiner et de tourner le volant. On peut donc vraiment accorder toute son attention à la circulation tout en n'ayant à aucun moment la possibilité d'avoir bonne ou mauvaise conscience vis-à-vis de la mécanique ! En effet, la transmission Variomatic ne permet pas d'imposer au moteur des efforts dépassant ce que le constructeur a bien voulu fixer, c'est-à-dire des conditions de travail tout à fait normales. On ne peut jamais dépasser le régime (on n'y arrive pas d'ailleurs !). On ne peut à aucun moment descendre trop bas en régime et alors imposer au moteur une trop forte charge lors d'une accélération brutale. Non, ce n'est pas possible puisque la boîte rétrograde automatiquement dès que l'on veut avoir la pleine accélération.

La transmission Variomatic pourrait équi-

per, sans que cela soit ridicule ni choquant, une petite 850 sportive, oui sportive ! Pour ceux qui recherchent une certaine économie à l'usage et une certaine robustesse, la Dalfodil possède un très beau moteur bicylindrique parfaitement équilibré, à mon avis plus agréable que les moteurs Panhard (c'est peut-être une impression). Les moteurs Panhard possèdent, surtout dans la version « Tigre », beaucoup plus de puissance, mais je crois qu'avec un 850 DAF à un seul carburateur, on pourrait obtenir une puissance très proche des 40 CV ! 40 CV, 850 cc., une bonne tenue de route, cela devrait donner des performances remarquables ! Souhaitons que le succès des modèles DAF encourage son constructeur à persévérer dans la voie du développement de cette transmission.

Philippe



IL NE FAUT PAS
S'ARRÊTER AU TITRE !

VOLVO P 122

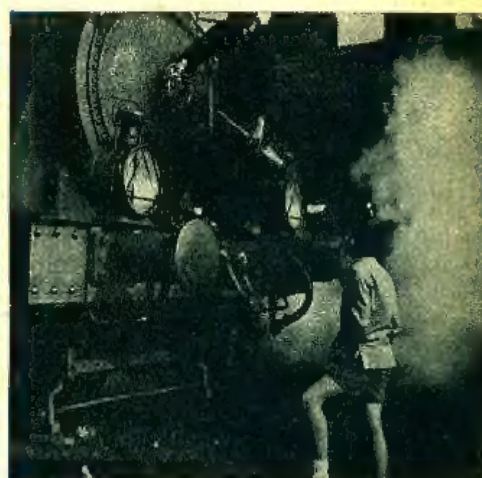
UNE lecture trop hâtive du paragraphe « Trop de chevaux pour la suspension arrière » pourrait faire croire à certains lecteurs que la Volvo ne tenait pas la route ! « Loïn de là » ! Ce sont d'ailleurs mes propres termes ! J'attire seulement l'attention de la

Firme sur le fait que des réactions — parfois brutales — naissent dans l'essieu arrière sur des revêtements inégaux — même en ligne droite — et que les pertes d'adhérence qui en résultent pourraient surprendre certains !



ferraniacolor

sur toutes les routes d'Europe



Plus de longs préparatifs pour réussir un bel instantané ! Des photos comme celle-ci, tu peux en réaliser sans problème avec

LA TROUSSE REPORTAGE



eurat

cette trousse comprend :

- 1 Eura 6 x 6
- 2 films **ferrania**
- 1 flash Microlux
- 5 lampes flash

Prix : 585,- frs.

Tout cela, comme pour un vrai reporter, dans une élégante trousse simili.

C'est une création

ferrania

Si ton papa est un mordu de la photo (ou s'il veut le devenir) demande pour lui à FOBELUX, 11-12, Square Sainctelette - Bruxelles 1 les conditions d'abonnement gratuits à la revue **close-up** (et précise ses nom et adresse complète).



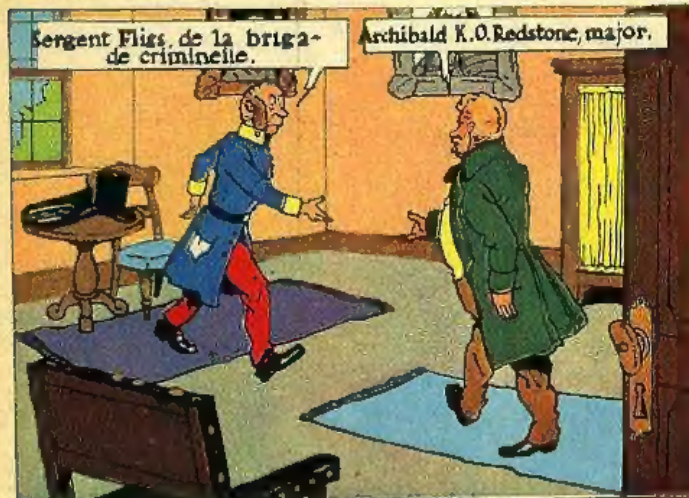
UNE AVENTURE D'HASSAN ET KADOUR

LA MISSION DU MAJOR REDSTONE

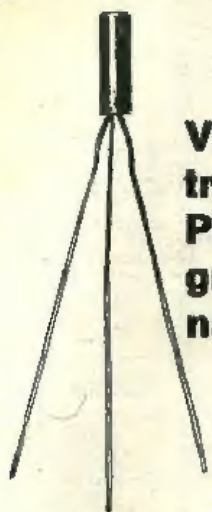


DESSIN J. LAUDY

Après s'être fait voler l'argent du régiment, le major va-t-il connaître de nouveaux ennuis?



LES TRANSISTORS

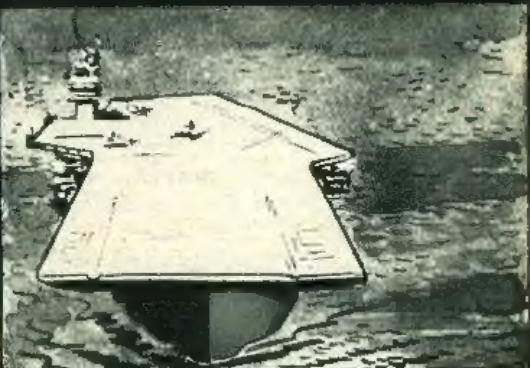


Voici un transistor Philips grandeur nature...

LES TRANSISTORS ÉQUIPENT LES CERVEAUX ÉLECTRONIQUES, DONT ILS ONT PERMIS LES IMMENSES PROGRÈS.



LES TRANSISTORS SONT UTILISÉS DANS LES SYSTÈMES DE TÉLÉCOMMANDE DES FUSÉES

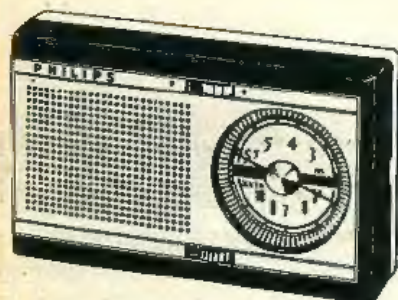


LES TRANSISTORS SE RETROUVENT DANS LES ÉQUIPEMENTS DE TÉLÉCOMMUNICATION, ILS ONT CONTRIBUÉ À LES RENDRE PLUS SÛRS ET PLUS EFFICACES.



Les transistors Philips

équipent aussi votre appareil portatif



Transistor de poche
(8 transistors et diodes)
O.L., O.M. avec étui
L O X 90 T : 1.595 F

(piles non comprises)



Electrophone "Tout Transistors"
(5 transistors)
4 vitesses
AG 4026 : 1.990 F

(piles non comprises)

Emportez partout **VOTRE** musique

grâce à votre portatif

PHILIPS

TOUT TRANSISTORS



C'EST PLUS SÛR!

